**美发师中级工技能鉴定理论题库**

**一、选择题**

1.美发服务项目中，理发是(　　)。

A、用雕剪将头发剪成一定发式

B、用牙剪将头发修剪成一定发式

C、使用电推子、剪刀将头发推剪或修剪成一定的发式

D、使用飘剪，将头发修剪成一定发式

2.美发服务项目中，剃须、修面合称为(　　)。

A、剃修 B、剃面 C、修面 D、修剃

3.美发服务项目中，冷烫就是使用(　　)，使头发产生质变，达到改变外型、增加发型变化的目的。

A、化学烫发液 B、冷却法 C、电烫 D、水烫

4美发服务项目中，电棒烫就是使用专用烫发液、(　　)，使头发卷曲，增加发型变化。

A、电吹风 B、电夹板 C、电钳 D、电梳

5.在美发服务项目中，吹风梳理是用小吹风机配合梳刷，将(　　)并梳理成一定的发式。

A、卷曲的头发吹直 B、潮湿的头发吹干

C、直发吹曲 D、软发吹蓬松

6.美发服务项目中，焗油护发是(　　)，给头发增加营养。

A、修复受损的头发 B、增加头发的卷曲度

C、按摩前在头发上涂抹油膏 D、增加头发的弹性

7.美发服务项目中，(　　)是运用分股盘束技术和多种造型手法，将头发盘束

A、编发 B、辫发 C、束发 D、卷发

8.美发服务项目中，漂染是先将头发(　　)后，再进行染发。

A、烫过 B、漂去颜色 C、焗油 D、漂成深色

9.美发行业的价格问题，顾客很敏感，企业很关心，同时也影响到国家(　　)。

A、制度 B、税收 C、形象 D、法律

10.美发业的服务收费价格由(　　)、税金和利润构成。

A、物料消耗 B、社会劳动 C、成本、费用 D、服务时间

11.美发企业的(　　),应当以等级论价,按质量论价,对不同等级和不同服务项目,分别掌握。

A、成本水平 B、技术水平 C、服务水平 D、利润水平

12.美发厅服务等级状况: 由美发师的(　　);服务规范程序的繁简等方面构成。

A、文化水平 B、技术水平 C、操作水平 D、成本水平

13.美发定价中的成本，一般以社会(　　)成本水平为准。

A、中等偏高 B、最高 C、中等稍低 D、中等平均

14.水是(　　)和氧的化合物，水属于中性氧化物。

A、氢 B、氨 C、蛋白质 D、氯化钠15.洗发的最终目的是养护头发，清洁醒脑，(　　)。

A、促进新陈代谢 B、止痛作用 C、发丝柔顺 D、使人容光焕发

16.通过手的(　　)完全能判断出头发的质地。

A、接触 B、触摸 C、洗发 D、感觉

17.洗发的质量标准是：洗发后发丝蓬松，(　　)，无头皮屑、污垢。

A、有光泽 B、亮丽 C、不黏 D、洁净

18.洗发液的选用要从三个方面考虑：第一是(　　)，第二是价格，第三质量。

A、品种 B、包装 C、种类 D、颜色

19.优质洗发液的特征之一：包装美观，(　　)，洗后头发柔软、顺滑。

A、颜色艳丽 B、酸碱适度 C、气味宜人 D、价格偏高

20.头部按摩程序第一路线是从神庭到哑门的(　　)。

A、任脉 B、督脉 C、风池 D、颈椎

21.为了保护皮肤，使顾客舒适，在剃须(修面)后应涂(　　)。

A、润肤油 B、清凉油 C、精华油 D、保养油

22.(　　)的按摩,既有其传统性又有其局限性。

A、医疗行业 B、保健行业 C、美发行业 D、旅游行业

23.头部按摩涉及到4条经脉:(　　)、足太阳膀胱经、足少阳胆经①、足少阳胆经②、及手少阳三焦经。

A、督脉经 B、手太阴肺经 C、足阳明胃经 D、足太阳脾经

24.电推子有(　　)、电磁振动式和充电式无绳电推子等，并有粗齿和细齿之分。

A、机械振动式 B、电动机式 C、蓄电瓶式 D、电池型

25.精细修剪可用(　　)。

A、最大剪刀 B、大剪刀 C、中型剪刀 D、小型剪刀

26.用削刀削发(　　)。

A、可以削出层次 B、不可削层次 C、可削齐头发 D、不可削发定型

27.用牙剪剪发后，可使(　　)。

A、发梢整齐 B、头发长短不齐 C、头发产生光泽 D、头发通顺

28.剪发基本功的训练方法有两个方面：第一是(　　)，第二是操作动作的训练。

A、基本体能的训练 B、基本姿势的训练

C、基本耐力的训练 D、基本臂力的训练

29.修剪男式圆头时，梳子运用要(　　)。

A、略带弧度 B、不带弧度 C、略带斜度 D、斜度较大

30.女式均等层次修剪操作时，先从(　　)取一束发片为导线。

A、前额 B、头顶中心 C、头顶后部 D、枕骨处

31.烫发剂能打开双硫键，使其裂变为两个硫基，所以烫发剂有(　　)。

A、分解作用 B、重组作用 C、固定作用 D、物理作用

32.烫发剂的主要成分有硫代乙醇酸、(　　)、碳酸氢铵、中和剂定型液。

A、氧化钠 B、氨水 C、氨基酸 D、碳化钠

33.(　　)是人们利用物理和化学原理，通过热能作用，使头发产生形和质的变化。

A、卷杠 B、焗油 C、做花 D、烫发

34.头发是由许多角质蛋白细胞构成的，其形状如(　　)。

A、丝瓜筋状 B、海绵状 C、螺旋状 D、纤维状

35.(　　)是烫发剂对头发组织起分解作用的过程。

A、裂变 B、分解 C、双硫键 D、化学键

36.(　　)是烫发成败的关键。

A、硫基 B、双硫键 C、盐键 D、氨基酸

37.压力即(　　)，是卷杠在烫发过程中所应有的作用力。

A、物理作用 B、化学反应 C、分解作用 D、定型作用

38.根据不同用途，梳子可分为(　　)、带柄梳、尖尾梳、叉梳。

A、厚梳、九行梳 B、薄梳、排骨梳 C、厚梳、薄梳 D、厚梳、抄梳

39.超长发型基线在肩线以下(　　) 毫米。

A、400-600 B、300-500 C、200-400 D、100-200

40.女式修剪一般分为(　　)、调整层次和厚薄以及修饰定型三道程序。

A、修剪导线 B、修剪轮廓 C、修剪边线 D、修剪长度

41.粗剪的特点是分区块面(　　)。

A、很大 B、很小 C、比较大 D、比较小

42.精剪的基本技巧有夹剪、疏剪、(　　)等。

A、滑剪、飘剪、尖剪 B、滑剪、尖剪、削剪

C、飘剪、滑剪、剔剪 D、滑剪、削剪、飘剪

43.削剪后的头发发梢成(　　)。

A、圆形 B、毛笔形 C、菱形 D、长形

44.女式剪发质量标准是：发式的轮廓与头部(　　)轮廓相称。

A、脸型 B、五官 C、顶部 D、弧形

45.男式长发型脑后部用(　　)向上，再顺序推向左侧，与右边相对应。

A、半推 B、雕推 C、角推 D、满推

46.平圆式的特点是：(　　)与圆头相结合，顶部短发呈平圆型。

A、板寸头 B、方寸 C、平头 D、游泳式

47.光头型操作：用剃刀从顶部(　　)开始。

A、左边 B、右边 C、前边 D、发涡

48.压的方法有两种，一种是梳子压，一种是(　　)。

A、刷子压 B、毛巾压 C、发胶压 D、用手掌压

49.压的作用是使头发(　　)。

A、平服 B、饱满 C、有立体感 D、圆润

50.“挑”法，可使头发蓬松，发根站立，发杆弯曲，(　　)。

A、弹性稳定 B、发梢内扣 C、发梢柔顺 D、富有弹性

51.推的方法：梳齿压住头发，使部分头发往下(　　)，形成波纹。

A、弯曲 B、凹陷 C、平服 D、倾斜

52.运用刷子需要小面积梳刷时，(　　)钢丝刷。

A、采用 B、不采用 C、需用 D、不可用

53..梳理波浪时，按(　　)来调整刷子旋转的角度。

A、弧度大小 B、弧度宽窄 C、弧度高低 D、弧度距离

54.不论(　　)都应顺着发式的丝纹刷，顺着头部弧形轮廓刷，不能直接向下拉刷。

A、细发、粗发 B、硬发、软发 C、长发、短发 D、油发、绵发

55.吹风机的操作技巧为：掌握好送风的角度、(　　)，控制送风时间。

A、风口与梳子的距离 B、风口与刷子的距离

C、风口与头发的距离 D、风口与头皮的距离

56.吹风时间没有统一标准，要因人因发而异，以能做出(　　)的发式为准。

A、顾客要求 B、顾客指定 C、配合脸形 D、配合身材

57.男式发型(　　)是吹风的基本要求。

A、轮廓圆润 B、饱满自然 C、轮廓齐圆 D、有立体感

58.吹风机与梳子要配合密切，梳子(　　)而吹风机动作快，才能达到发式持久的目的。

A、移动慢 B、移动快 C、与吹风机同步 D、移动快慢适宜

59.钢丝刷(　　)，能使头发有光泽和凝结度。

A、接触面积小 B、增加卷曲度 C、接触面积大 D、减少静电

60.无声吹风机采用感应式电动机，(　　)，功率小，风力弱，适宜吹较细软的头发或定型时用。

A、噪音大 B、噪音小 C、噪声适度 D、噪声偏高

61.烘发机按不同结构可分封闭式、开启式、红外线式、(　　)多种。

A、挂壁式 B、站立式 C、自动式 D、电脑式

62.蒸汽焗油机便于(　　)，使头发充分吸收营养，同时也可促进烫发剂、染发剂的吸收。

A、护发用品的渗透 B、蛋白质的渗透

C、发油的渗透 D、水分的渗透

63.啫喱，透明膏状，(　　)，用于局部造型，起固发、保湿作用。

A、白色 B、淡黄色 C、无色 D、色泽不一

64.吹风能调节(　　)的某些缺陷。

A、造型技术 B、修剪技术 C、滑剪技术 D、局部色调

65.男式吹风操作前的准备工作有(　　)。

A、擦干头发，涂发油摩丝，分头缝 B、梳顺发丝，涂发油摩丝，分头缝

C、局部修饰，涂发油摩丝，分头缝 D、调整发量，涂发油摩丝，分头缝

66.梳子配合吹风机的方法有：(　　)、别、挑、推。

A、旋 B、压 C、拉 D、翻

67.修面的程序是：(1)(　　)；(2)修剃眉间及上眼睑；(3)修剃两边面颊；(4)收刀。

A、修剃左鬓角 B、修剃左额角 C、修剃右额 D、修剃前额

68.修剃中左手配合是关键，任务是(　　)，一般运用“张”、“拉”、“捏”的方法，以达到便于修剃的目的。

A、拂平修剃部位 B、绷紧皮肤 C、拉平皱纹 D、绷紧松弛部位

69.修面的质量要求：(1)出手要轻，运刀要快，手腕要灵活；(2)(　　)；(3)绷紧动作要配合好。

A、不同部位用不同的技法 B、正确掌握剃刀贴近皮肤的角度

C、正确选择刀法，运刀熟练 D、刀法熟练，剃净、舒适

70.修面的质量标准是：(1)(　　)；(2)修剃干净手感光洁；(3)程序不乱，刀法适宜。

A、左右手配合灵活 B、正确运用刀法，刮破皮肤

C、动作准确，手法灵活 D、不损伤皮肤，皮肤没有不适感觉

71.使用染发剂应注意：(1)(　　)；(2)染剂调好后应立即使用，以免氧化；(3)染发吹风温度不宜过高，以免影响发色。

A、应按说明书比例调制 B、根据发色可增减比例

C、调制时不要用金属器具 D、调制时不要溅到物品及皮肤上

72.染发的操作程序中：调制染发剂时，染发膏和过氧化氢的比例为(　　)。

A、2：1 B、1：2 C、1：3 D、1：1

73.染发的操作要求是：(1)刷染要均匀，不漏刷；(2)(　　)；(3)保证质量与安全。

A、不要染到头皮外的皮肤上 B、时间不宜长，否则不易清洗

C、四周白发部位应先刷 D、戴耳套，不要滴到面部

74.染发应注意：染膏不要掉在顾客脸部，否则应立即用(　　)冲洗。

A、酒精 B、水 C、汽油 D、洗洁精

75.营养焗油的操作是：(1)洗净头发并擦干；(2)分层均匀涂抹焗油膏；(3)(　　)；(4)温水冲净即可。

A、焗蒸20-30分钟，冷却10分钟 B、焗蒸15分钟，冷却2分钟

C、焗蒸20分钟左右，冷却5分钟 D、焗蒸10分钟，冷却10分钟

76社会发展和生产技术进步产生了社会分工，由于(　　)不同，因而不同职业有着不同的职业责任和职业纪律，这是职业道德产生的历史过程。

A、社会性质 B、社会分工 C、社会发展 D、社会阶段

77.提倡美发职业道德,提高美发师素质对于做好(　　),树立全社会良好的道德风尚具有重要意义。

A、接待工作 B、服务工作 C、本质工作 D、创新工作

78.尖顶头形的特点是头的中顶部位向上鼓起，这种头形给人以(　　)的感觉。

A、缩短头形 B、拉长头形 C、拓宽头形 D、缩小头形

79.按摩术是美容美发、(　　)的重要手段。

A、健骨强身 B、正骨 C、诊疗强身 D、正骨推拿

80.(　　)记述了按摩的起源。

A、《黄帝岐伯按摩经》 B、《按摩十卷》

C、《黄帝内经》 D、《华佗别传》

81.定型发胶，分为一般型和(　　)。

A、普通型 B、特硬型 C、粗糙型 D、混合型

82.一般为膏状或液状，需要与氧化剂调配使用的为(　　)。

A、半永久性产品 B、短暂性 C、永久性产品 D、长期性产品

83.素描中，线描与明暗法相结合使用的方法是(　　)。

A、线面结合法 B、明线结合法 C、暗线结合法 D、明暗线描法

84.仪表包括容貌、(　　)、个人卫生和服饰，是人的精神面貌的外在表现。

A、姿态 B、高矮 C、发型 D、胖瘦

85.美发师为保持良好的精神状态，要(　　)，上班时不能面带倦容。

A、多喝咖啡 B、注意服饰 C、注意卫生 D、注意休息

86.美发服务价格是指美发师利用(　　)，为顾客进行美发服务而支出的社会劳动的货币表现。

A、设备、场地和时间 B、设备、技术和场地

C、设备、工具和服务技术 D、工具、时间和技术

87.美发行业的服务收费价格由成本、费用、税金和(　　)构成。

A、利润 B、收入 C、劳务 D、技术

88.美发企业的利润水平,应当以等级论价,按质量论价,对不同等级和(　　),分别掌握。

A、不同年龄 B、不同职业 C、不同服务项目 D、不同行业

89.顾客对美发业所(　　)的满意程度,决定美发厅的生存和发展,而价格是顾客考虑的重要方面。

A、提供物料 B、提供环境 C、提供设备 D、提供服务

90.刷发时，刷子应(　　)，靠在头发上，并配合头形的弧度朝身体方向刷。

A、平行 B、稍微倾斜 C、刷子前方 D、刷子的中部

91.手的触摸完全能(　　)头发的质地。

A、感觉 B、测试 C、判断 D、体验

92.微碱性冷烫精的主要成分是碳酸氢铵，pH值为(　　)

A.6.5~7 B. 7.5~8.5 C.7~8 D. 7.5-8.5

93. 造型泥是现代的造型用品，是一种(　　)半透明、无油性、无胶感，是一种蜡脂类成分的美发用品。

A.液体状 B.乳液体 C.固定状 D. 膏状体

94. 将洗净的毛巾拧至七八成干后放入蒸汽消毒箱内，消毒(　　)min即可达到消毒求。

A.5 B. 8 C.10 D. 15

4. 小号剪刀是自20世纪(　　)年代开始出现的新型修剪工具

A.60 B.70 C. 80 D. 90

96.无声吹风机的功率-般在(　　)W左右。

A.450 B.1 000 C. 1 200 D. 1 500

97. 调节水温，以(　　)°C为宜，调节时可用手腕内侧确认水温。

A. 30 B.35 C. 40 D.45

98. 冲洗时，莲蓬头距头皮(　　)cm左右冲水为宜。

A.10 B. 8 C.5 D.2

99. 头发洗净后要涂抹适量护发素，涂抹时要均匀并让护发素在头发上略停留(　　)min,然后用水冲净。

A.0.5 B.3. 1 C.1.5 D. 1~2

100.剪尖剪法常用于顶部头发和( )

A.额前刘海 B.无缝推剪 C.女士翻翘 D.鬓发

101.毛囊下端膨大成球的部分是( )

A.毛乳头 B.毛球 C毛基质 D.毛根

102.美发用品在( )使用时，应特别注意观察其使用效果。

A.前两次 B.头三次 C.第一次 D.最后一次

103.点剪在( )时，是让头发密度直接减少。

A.发梢 B.发干 C.发长中间 D.发根

105从专业角度讲，头发可分为( )受损的、幼细的三大类。

A.柔顺光亮的 B.健康的 C.有弹性的 D.顺的

106对于发际线说法正确的是: ( )

1. 指头发生长的边缘线。 B.指确 定发式大小的一条标准线 C.确定留发长短的一条线 D.发式的边缘线

107.烫发、染发是使( )变形变质的化学反应.过程，对头发肯定会造成伤富。

A.膨胀 B.伸缩 C.变形 D.炭化

108.修剪寸发时，先将发根吹站立成( )

A.30度 B.45度 C.15度 D.90度

109.从毛干的剖面观察，发干从内向外分为( )。

A.皮质层、髓质层、表皮层 B.髓质层、表皮层、皮质层

C.髓质层、皮质层、表皮层 D.表皮层、真皮层、皮下组织

110.男式发型操作标准要求: ( )

A.底茬清中茬匀.上茬齐 B.底茬匀中茬清上茬齐 C.底茬清中茬齐上茬匀 D.底茬齐中茬清上茬匀

111.头发的生长规律为( )。

A.生长期一静止期-退化期一脱落期 B.生长期-退化期一静止期-脱落期

C.脱落期一静止期-退化期-生长期 D.生长期一静止期一脱落期- -退化期

114.烫发的物理作用是利用( ) 使它形成一定的弯曲度。

A.烫发水 B.二硫化物键 C.盐键 D.拉力

115.剪发设计必须考虑发质的( )这一要素。

A.发色深浅 B.碱化茺 C.曲直 D.硬砍

116盘卷若不注意发圈( )，尽管也能产生波浪，却不能和谐自然。

A.忽大忽小 B.忽长忽短 C.忽薄忽厚 D.整齐一致

117.在头顶部取点进行抓剪，其他部位（ ）

A.可以取点 B.不可以取点 C.可少取点 D.可取多点

118.分头路也是增加发型( )方法之- - 。

A.难度 B.高度 C.变化 D.美观

119、女式高层次前幅度是( )

A.30到60 B.90以上 C.40到70 D.60到90

120.短发盘发操作时左侧面和后颈区头发用( )向后逆梳。

A平行逆梳 B挑逆梳 C移动逆梳 D扎束

121.剪刀是修剪的主要工具，用于调节发长以及( ).

A.剪断头发 B.盘发 C.打薄头发 D.调整色调

122.色板中最上边的横行代表是( ) 。

A目标色 B色调 C基色 D色相.

123.发饰与服饰的选配原则是同色选配，发饰颜色与服饰颜色( )

A.相同 B.相反 C.兼近 D.相似

124短发盘发后面的短碎发大多采用( )的方法将发尾折叠收藏。

A波纹 B卷筒 C盘包 D扭绕

125.做左向盘卷时的步骤与( ) 。

A..上向相同 B.左向相同 C.平放式相同 D.右向相同

126.彩染后，应用( )洗发水清洗，它具有收缩头发发表皮层鳞片的功能，防止色素流失，以减少色差。

A.油型 B.营养 C酸性 D.中性

127.黑发漂淡到近乎白色大致要经过( ) 个颜色变化阶段。

A七 B三 C六 D四

128.盘发造型的基础是( )。

A扎束 B发辫 C扭绕 D逆梳

129.发质对发型设计和( ) 有直接的影响。

A.洗烫 B.洗染 C.梳理 D.制作

130.头发缺乏油脂、含水量少，干枯、蓬松的发质是( )

A.硬发 B.绵发 C.自然卷发 D.沙发

131. ( )的效果是指在很短的头发上盘出发型。

A短发 B长发 C中长发 D卷发

132.修面时，运刀角度为25左右它指的是( )

A.持刀的角度 B.刀刃与皮肤的角 C.剃刀与修面的角度 D.皮肤与手的角度

133.波浪式发型有水纹波浪、( )、 螺旋波浪、刀口波浪和不规则波浪等。

A.斜波浪 B. S形波浪 C.蛇形波浪 D.正规波浪

134.不同的卷心和( )是烫发中改变头发形状的前提和先决条件。

A.卷杠方法 B.排列方向 C.卷杠程序 D.卷杠操作

135.片染就是将设计好的部位( )，宽度不超过80毫米，将发片整体漂染，形成间接片状效果。

A.分成断层 B.分成很薄的发片 C.间接分层 D.分成发区

136.漂发过程第三个阶段的颜色变化是( )。

A.棕色→黄色 B.棕色→浅黄色 C.红色→金红色 D.浅棕色→深黄色

137.分割法的作用是:分割面积，改变体积，( )，减少发容量。

A.调节大小 B.突出主题 C.调节视觉 D.调整比例

138.修面时使用刀法的规律是( )。

A.对体胖者可用较短的刀法 B.多种刀法配合绷紧动作 C.对体瘦者可用较长的刀法 D.胡须少时可长短兼用

139.经脉是经络系统的主体，全身共有( )经穴。

A.361个 B.381个 C .420个 D.352个

140.素描线的画法要领是( )。

A.先画面，后画线 B.先画正面，后画斜面 C.先粗后细，先直后曲 D.先圆后方

141.烫发排卷方向的变化有( )。

A.4种 B.7种 C.6种 D.5种

142.发型设计的原则是( )。

A.构图全面 B流行趋势与传统发型相结合

C.要体现出发式形态的艺术风格 D.以美发师的审美观念设计发型

143.头发进入退化期的时间一般为( )。

A.2- 4个星期 B.9-10个月 C.1年 D.4-5个月

144.头发生长的角度是( )

A.垂直 B.倾斜 C.水平 D.90°

145.头肌分为( ) 。

A.额肌和表情肌 B.鼻肌和颊肌 C.颧肌和笑肌 D.表情肌和咀嚼肌

146.护发的正确程序是( ) 。

A.清洁头发-涂抹打圈-冲洗 B.洗发(. 上护发素)一涂抹产品一冲洗

C.清洁头发-涂抹打圈一加热-冲洗 D.清洁头发-涂抹打圈一加热-冷却一冲洗

147.发质长期受损，缺乏营养物质，易导致( )

A.干枯、分叉 B.头皮屑 C斑秃 D.早白

148.邻近色指的是相邻的颜色，在色环上( )范围之内的颜色都属于邻近色范围

A、180度 B、60度 C、120度 D、 90度

149.如果漂浅的度数需要超过5度，但是18%的过氧化氢又不能用，此时也可先( ),再做染发效果会更好。

A配色 B烫发 C漂浅发色 D减少发量

150.造型设计将发片摆成多种造型并喷上发胶，要( )进行。

A逐层逐片 B按大小 C按顺序 D先左后右

151.锯剪时一定要\_\_\_的剪， 避免\_\_\_、\_ 和,起去薄作用。

A.移动、去发量过多、脱节、重叠 B.移动、去发量过少、脱节、重叠、

C.固定、去发量过多、脱节、重叠 D.固定、去发量过少、脱节、重叠

152.烫发排卷方向的变化有。

A、4种 B、5种 C、6种 D、7种

153.电棒烫发所需要的工具有。

A、10种 B、11种 C、12种 D、13种

154.用绒绳烫发，水和烫发液的混合比例达效果最好。

A、100∶4 B、100∶5 C、100∶6 D、100∶7

155.发式造型艺术形象表现手段和技法有。

A、5种 B、6种 C、7种 D、8种

156.佛教的创立人悉达多·乔答摩是。

A、中国人 B、泰国人 C、古印度人 D、缅甸人

157.伊斯兰教传人中国的时间是。

A、公元6世纪初 B、公元6世纪中叶

C、公元6世纪末 D、公元7世纪中叶

158.长、短刀法是针对刀的的长短而言的。

A、行走快慢 B、行走路线 C、行走角度 D、行走方法

159.修面时，对体态较胖的人多采用进行操作。

A、短刀法 B、慢刀法 C、长刀法 D、快刀法

160.英国的国花为。

A、蔷薇花 B、狗尾花 C、郁金香 D、石榴花

161.每年的7月14日是。

A、英国的国庆节 B、法国的国庆节

C、意大利的国庆节 D、西班牙的国庆节

162.漂发剂中所含的过氧化氢(双氧)是一种能够消除的物质。

A、非色素 B、双氧钠 C、色素 D、漂粉

163.如果物体把七色光谱全部吸收，那我们所看到的就是。

A、黑色 B、白色 C、红色 D、五色

164.假发没有固定形状，有时露在外面，有时衬在里面，用以增加发量。辅助造型的假发是。

A、发垫 B、发片 C、发卷 D、发圈

165.美发师应正确认识投诉，在接待顾客投诉时，应注意遵守的基本原则。

A、真诚地帮助顾客解决问题 B、要强调一些客观理由

C、如有理由可与顾客争辩 D、意见不符合实际情况可以不接受

166.美发服务公共关系的主要任务是。

A、抓住时机，夸张宣传 B、确立优质服务、顾客至上的原则

C、积极推销商品 D、以优惠价格吸引顾客

167.韩国人初次见面时常。

A、给客人送茶点 B、交换名片相识

C、称姓道名 D、握手介绍自己

168.有的人头发表面常出现白色的头皮屑，这属于。

A、正常现象 B、病理原因 C、饮食失调 D、洗发过勤

169.洗发效果不佳表现为情况。

A、5种 B、6种 C、4种 D、3种

170.剃须、修面常用刀法有正手刀法、反手刀法等。

A、2种 B、3种 C、4种 D、5种

171.修面时使用刀法的规律是。

A、对体胖者可用较短的刀法 B、对体瘦者可用较长的刀法

C、多种刀法配合绷紧动作 D、胡须少时可长短兼用

172.经脉是经络系统的主体，全身共有经穴。

A、420个 B、381个 C、361个 D、352个

173.发型设计的原则是。

A、构图全面 B、要体现出发式形态的艺术风格

C、流行趋势与传统发型相结合 D、以美发师的审美观念设计发型

174.发型设计思维程序一般是先。

A、征得顾客同意 B、审形

C、操作 D、定型

175.人的生理条件是发型设计的首要制约条件，它主要是指。

A、脸形、头形、身材、体态、性格、气质 B、行为动作

C、说话声音大小 D、个子高矮

176.发型设计师对自身的要求应是。

A、增加审美情趣 B、积极参加各种形式的比赛

C、不能固步自封，要走向社会 D、学先进，取长补短

177.素描的表现形式一般分为类型。

A、2种 B、3种 C、5种 D、6种

178.素描线的画法要领是。

A、先画面，后画线 B、先画正面，后画斜面

C、先粗后细，先直后曲 D、先圆后方

179.生活化妆步骤有程序。

A、10道 B、11道 C、12道 D、13道

180.发式造型变化取决于的变化。

A、设计构思 B、线条色调、层次、纹样、色彩

C、操作技巧 D、审美情趣

181.发式高层次又称为。

A、渐增层次 B、放射层次 C、渐进层次 D、统一层次

182.等长层次又称为。

A、参差层次 B、外层次

C、均等或球形层次 D、不规则层次

183.烫发卷杠的方法是。

A、用力要大，越紧越好 B、松紧适中，不要过紧

C、松散些，发尾卷紧即可 D、发尾要紧，发根要松

184、做一名优秀美发 师对本职工作要认真负责、刻苦钻研技术( )

A美化生活 B爱岗敬业 C效益第一 D主动送客

185、（ ）为顾客服务就是美发的职业道德核心内容。

A.和谒可亲 B 热情接待 C全心全意 D保证质量

186、提倡美发职业道德，提高美发师素质对于做好本质工作，树立全社会良好的( ) 具有重要意义。

A社会风气 B道德风尚 C服务标准 D文明礼仪

187、美发不仅仅是追求外表美、而是利用( ) 、 细胞工程等向着护发美发的方向发展。

A电脑工程 B生物工程 C化学工程 D色彩工程

188、（ ）是指组织与公众之间的传播沟通关系，即组织与公众环境之间的信息交流关系。

A媒介关系 B依赖关系 C公共关系 D信任关系

189、二级， 甲乙级美发厅混合照度应( )。

A不低于2501x B不低于2001x

C不低于1501 x D不低于1001x

190、女性面部黑色素细胞密度最高每平方米约有（ ）黑色素细胞

A. 500个 B.800个 C.1500 个 D.2000 个

191、解决头发分叉方 法是立即将分叉的部分（ ）

A. 营养煸油 B烫发后护理 C染发后护理 D.剪掉

192、美发服务 业公共关系的主要任务，一是优质服务， 顾客至上; 是抓住有利时机，开展宣传攻势;三是( )

A.捕捉市场信息， 领先占领市场 B、创造更高的经济效益

C提供先进设备、高超技术 D. 提供优质的美发用品

193、 处理投诉应注意遵守三条原则:(1 )真诚地帮助顾客解决问题; (2) ( ); (3 )不损坏美发厅的利益。

A.热情接待 B.绝不与顾客争辩 C.提高技术 D.改进措施

194、 美发师对顾客的( )临进行解答时，必须要合乎逻辑，不能推卸责任，随意贬低他人或其他部门。

A意见 B、问题 C不满 D.投诉

195、 改善头发脱发现象还可适当进行( )促使头皮血液流通和头发生理机能的发挥

A固发 B剪发 C头部按摩 D束发

196、 在选用染膏时不考虑顾客头发的( )， 会影响染发效果。

A.多少 B.基色 C.软硬 D.粗细

197、 脱发过多的原因: (1 )身体内部因素; (2 )机械刺激; (3)疾病造成;(4)营养失调;(5)( )。

A水分缺乏 B、内分泌失调 C营养不良 D.损伤性

198、（ ）中容易出现的问题: (1) 达不到目标色; (2) 浅于目标色;(3) 深浅不一一致。

A烫发操作 B、染发操作 C技能操作 D.漂发操作

199.修剪平头时，两侧用(　　)方法，由下而上直至顶部进行修剪。

A、夹剪 B、滑剪 C、挑剪 D、正剪

200.固体直发式发型的派生系列很多，(　　)发型就是典型的例子。

A、波浪式 B、外翻式 C、蘑菇式 D、游泳式

201.压的方法有两种，一种是(　　)，一种是用手掌压。

A、刷子压 B、梳子压 C、毛巾压 D、发胶压

202.梳子压时，要将梳齿插入头发内，用(　　)把头发压住。

A、梳柄末端 B、梳背 C、梳柄 D、梳齿间的缝

203.“挑”法，可使头发(　　)，发根站立，发杆弯曲，富有弹性。

A、蓬松 B、饱满 C、平服 D、固定

204.推的方法是梳齿压住头发，使部分头发往下凹陷，形成(　　)。

A、发梢平服 B、发杆隆起 C、波纹 D、弯曲

205.目前 (　　)不属于三种梳理用的刷子。

A、排骨刷 B、钢丝刷 C、圆刷 D、毛刷

206.运用刷子需要大面积(　　)时，采用钢丝刷。

A、梳理 B、调整 C、梳刷 D、修饰

207.运用刷子需要疏松或小面积梳刷时采用(　　)。

A、钢丝刷 B、圆刷 C、排骨刷 D、九行刷

208.刷通头发时，应由表及里，全部刷通刷顺，使头发显出(　　)影纹。

A、全部 B、局部 C、初步 D、前部

209.吹风时间(　　)标准，要因人因发而异，以能做出顾客指定的发式为准。

A、有固定的 B、没有统一的 C、有统一的 D、根据

210.剃胡须的方法是：顺剃胡须，逆剃一次，(　　)。

A、修剃面颊 B、顺剃整体面部 C、修剃颈部 D、二次顺剃

211.顺剃的步骤是：(1)剃右面颊；(　　)。

A、(2)剃左面颊；(3)剃下颌；(4)剃颈部

B、(2)剃胡须；(3)剃下颌；(4)；剃右面部

C、剃前额；(3)鼻耳；(4)胡须

D、剃左面颊；(3)前额；(4)耳轮

212.逆剃的程序是：(1)剃左颈至左面颊；(2)剃右颈至右面颊；(　　)。

A、(3)剃前额部分 B、(3)剃耳轮鼻翼

C、(3)剃下颌和上唇部 D、(3)剃胡须

213.正手刀逆剃的运用，剃胡须时，从下颌下部剃到颈部、上唇、(　　)等部位。

A、下颌左侧和右侧 B、嘴角到双面颊

C、胡须和耳轮 D、嘴角到人中

214.(　　)不是染发剂使用时应注意的问题。

A、调制时不要溅到物品及皮肤上 B、调好后立即使用，以免氧化

C、染剂调好后再分发区 D、染后吹风温度不易过高

215.焗油机使用前：(1)要检查保护地线；(2)水瓶内装八成水后，再开定时器焗油；(3)(　　)。

A、用后检查定时器是否停止 B、用后将机器擦干净

C、用后将废水倒掉 D、用后关闭电源

216.美发工作是直接(　　)地为顾客服务,是技术与服务相结合的综合性服务工作。

A、面对面 B、近距离 C、远距离 D、全方位

217.美发厅的棉织品、窗帘、沙发套、台布等要(　　)。

A、勤消毒 B、勤晾晒 C、勤换洗 D、勤更新

218.五官比例脸形只分为：比例失调五官和(　　)。

A、双眼距离近形 B、标准比例五官

C、三庭比例失调五官 D、五眼不协调五官

219.直线形脸的特征是前额部、口部、下颌部近似在一条直线上，是侧面的(　　)。

A、正规脸形 B、突出脸形 C、标准脸形 D、准确脸形

220.头形的形状各有不同，有大小、长圆之分，根据头形的形状可分为五种，即：椭圆头形、枕骨凹头形、尖顶头形、枕骨凸头形和(　　)。

A、平顶头形 B、圆头形 C、长头形 D、偏头形

221.枕骨凸头形的主要特点是枕骨处凸起较高，使头形横向加长，看起来有头形(　　)的感觉。

A、变圆 B、变长 C、变偏 D、变方

222.按摩术是中华民族特有的(　　)方法。

A、美容美发 B、洗发护发 C、医疗保健 D、治疗秃发

223.剃刀分为(　　)和一次性刀刃等。

A、活动刀刃 B、直把刀刃 C、折把刀刃 D、固定刀刃

224.固发用的种类主要有定型发胶、摩丝、啫喱水、啫喱膏及(　　)。

A、发蜡 B、发油 C、发膏 D、发露

225.染发是使用染发剂和(　　)，漂浅天然色素和氧化人工色素的过程。

A、中和剂 B、氧化剂 C、漂发剂 D、混合剂

226.素描中，以明暗手段表现物体体积的方法是(　　)。

A、结构法 B、组合法 C、结合法 D、明暗法

227.美发师工作时，着装要(　　)。

A、奇异独特 B、新潮时髦 C、清洁整齐 D、鲜艳夺目

228.美发师良好的站姿，就是要站立(　　)。

A、放松 B、端正 C、美观 D、自然

229.美发师仪态的具体要求是: ①站姿；②坐姿；③(　　)。

A、容貌 B、姿态 C、服饰 D、走姿

230.美发师要树立良好的职业道德和精神风貌,热情礼貌地(　　)好每一位顾客。

A、询问 B、称呼 C、尊重 D、接待

231.美发师在与顾客交谈时,语言要亲切，说话要清晰，以顾客听清楚为宜，答话要(　　)。

A、不慌不乱 B、讲普通话 C、文明礼貌 D、迅速准确

232.在美发服务项目中，吹风梳理是用小吹风机配合(　　)，将潮湿的头发吹干并梳理成一定的发式。

A、梳刷 B、风干 C、剪刀 D、削刀

233.美发服务项目中，修复受损头发，给头发增加营养，使头发光泽、自然的是(　　)。

A、修剪护发 B、保湿养发 C、焗油护发 D、按摩养发

234.美发服务项目中，染发是使用染发剂将头发原有颜色改变，将白发染黑或将黑发(　　)。

A、漂浅 B、漂深 C、漂白 D、染成其他颜色

235.美发服务项目中，束发又称(　　)。

A、编发 B、辫发 C、盘发 D、卷发

236.制定美发服务价格时除必须遵守国家法律法规外，还应重点考虑以下因素：(　　)、美发厅服务等级、企业服务成本、不同项目利润水平和美发厅地理位置。

A、美发师技术 B、美发厅设备

C、美发师的服务态度 D、顾客的承受能力

237.美发厅服务等级状况: 由美发师的技术水平;服务(　　)的繁简等方面构成。

A、规范程序 B、操作程序 C、接待程序 D、法律程序

238.洗发前，要根据(　　)为顾客选择、推荐与发质相吻合的洗发用品。

A、发质 B、顾客的要求 C、头发粗细 D、健康状况

239.揉头可起到(　　)作用，能使血脉畅通，感觉舒适。

A、按摩 B、止痒 C、消除头屑 D、去掉污垢

240.干性头发(　　)，蓬松，缺乏油脂。

A、干燥 B、幼细 C、分叉 D、干枯

241.洗发液的选用要从三个方面考虑：第一是种类，第二是价格，第三是(　　)。

A、颜色 B、质量 C、包装 D、易于梳理

242.水是氢和氧的化合物，水属于中性(　　)。

A、混合物 B、万能溶剂 C、物质 D、氧化物

243.头部按摩程序第二路线是从眉冲到天柱的足太阳(　　)。

A、膀胱经 B、任脉 C、大肠经 D、三焦经

244.面部穴位主要有印堂、睛明、攒竹、丝竹空、地仓、人中等，在两眉中点，眼眶正中凹陷处为(　　)。

A、太阳穴 B、头维穴 C、承泣穴 D、鱼腰穴

245.修面后毛孔扩张，为帮助毛孔收缩，可在面部喷上(　　)。

A、薄荷水 B、营养水 C、保湿水 D、收缩水

246.头部按摩涉及到4条经脉: 督脉经、(　　)、足少阳胆经①、足少阳胆经②、及手少阳三焦经。

A、手太阴肺经 B、足太阳膀胱经 C、足阳明胃经 D、足太阳脾经

247.头部按摩的穴位有25个,其中(　　)有眉冲、曲差、五处、承光、通天、玉枕、天柱穴。

A、足少阳胆经① B、足少阳胆经② C、督脉经 D、足太阳膀胱经

248.用牙剪剪后既能够使头发长短不齐，又能将头发削薄或形成(　　)。

A、层次 B、轮廓 C、发式 D、发型

249.梳理造型中，(　　)的作用很大。

A、剪刀 B、牙剪 C、梳子 D、削刀

250.男式短发类发型主要有平头式、圆头式、(　　)和游泳式等。

A、和平式 B、平圆头式 C、方寸头式 D、卷头式

251.男式剪发中部是从前额鬓角的下端一直到(　　)。

A、枕骨上沿 B、枕骨高点 C、枕骨下沿 D、枕骨中上沿

252.(　　)位置的高低与发式能否符合标准有很大关系。

A、基线 B、发际线 C、轮廓线 D、边缘线

253.卷发类发型操作工序是(　　)。

A、繁复 B、较繁复 C、不繁复 D、简易

254.女式修剪是女式发型操作的(　　)工序。

A、第一道 B、第二道 C、第三道 D、第四道

255.女式剪发质量标准是：头发从上至下没有脱节现象，发梢(　　)。

A、长短无序 B、长短平原 C、长短有序 D、长短均衡

256.男式剪刀修饰包括：修剪轮廓、调整层次、(　　)。

A、调整长短 B、调整虚实 C、厚薄均匀 D、前后协调

257.修剪平头时(　　)要平而稳。

A、推子 B、剪刀 C、梳子 D、剃刀

258.女式均等层次修剪时，每一发片做垂直头皮(　　)提拎。

A、180o B、90o C、75o D、45o

259.烫发剂能打开双硫键，使其(　　)为两个硫基，所以烫发剂有分解作用。

A、分解 B、形成 C、裂变 D、组合

260.双硫键是烫发成败的关键，占整个头发中的各种键的(　　)左右。

A、75%--80% B、60%--80% C、70%--80% D、75%--85%

261. (　　)烫发的温度在30-60℃之间。

A、物理 B、蒸汽 C、电 D、化学

262.卷杠的质量要求：(　　)。

A、梳顺、摊平、排齐、卷紧、浸透 B、梳顺、摊平、排齐、稍紧、浸透

C、梳顺、摊平、排齐、适度、浸透 D、梳顺、摊平、排齐、稍松、适度

263.烫发最主要的是要根据头发的(　　)，适当调整定型时间。

A、发质、长短、发量、发式要求 B、粗细、发量、长短、发式要求

C、受损状况、发量、发质、发式要求 D、健康状况、发量、发质、发式要求

264.中和剂在烫发中主要是与烫发液发生氧化反应，中和烫发液的(　　)。

A、碱性度 B、酸碱度 C、化学反应 D、物理作用

265.(　　)即物理作用，是卷杠在烫发过程中所应有的作用力。

A、温度 B、压力 C、时间 D、烫发液

266.选择卷杠时，要根据头发的长短、(　　)来选用。

A、顾客的要求 B、头发的粗细 C、头发的发量 D、卷曲度

267.使用远红外线促进器，可提高质量，(　　)，使染发更加容易上色。

A、缩短时间 B、调节时间 C、控制时间 D、延长时间

268.发油，为液体状，无色无味，能增加头发的油性，保持头发的(　　)。

A、水分、光泽 B、亮丽、光泽 C、柔和、光泽 D、弹性稳定

269.发蜡，为(　　)，具有芬芳香味，适用于头发的造型，保持发型持久。

A、乳状 B、液体状 C、透明膏状 D、膏状

270.(　　)的作用，是把头发吹成微弯的形状使发梢贴向头皮，增加头发的弹性。

A、推 B、挑 C、拉 D、别

271.“挑”法，可使头发蓬松，发根站立，(　　)，富有弹性。

A、发梢微弯 B、发梢贴向头皮 C、发杆弯曲 D、发杆隆起

272.推的方法：梳齿(　　)头发，使部分头发往下凹陷，形成波纹。

A、别住 B、挑住 C、拉住 D、压住

273.(　　)的梳理方法有三种。

A、直发类发型 B、卷发类发型 C、束发类发型 D、波浪式发型

274.运用刷子需要大面积梳刷时，(　　)排骨刷。

A、采用 B、不采用 C、必须使用 D、不必使用

275.刷通头发时，应由表及里，全部刷通刷顺，使头发显出初步(　　)。

A、波纹 B、纹路 C、弧度 D、影纹

276.梳理波浪时，按弧度大小来调整刷子旋转的 (　　)。

A、角度 B、方向 C、位置 D、时间

277.刷通头发时，(　　)的头发不宜重刷、多刷。

A、粗硬 B、细软 C、油性 D、干性

278.不论细发、粗发都应顺着发式的丝纹刷，顺着头部弧形轮廓刷，不能直接向下(　　)。

A、压刷 B、拉刷 C、翻刷 D、别刷

279.翻刷是用刷子带动头发作180°(　　)的梳理方法。

A、转动 B、旋转 C、翻转 D、滚动

280.滚刷是刷子带动头发作360o滚动，一般用于(　　)、大花发型。

A、波浪式 B、卷花式 C、翻翘式 D、内扣式

281.吹风机的操作技巧：掌握好送风角度、风口与头皮保持适当距离、(　　)。

A、正确控制送风的速度 B、正确控制送风时间

C、正确控制送风的距离 D、正确控制送风的方向

282.三股单辫的操作方法是将头发分为左、中、右三股，左压中，(　　)，依次循环。

A、左压右，右压中 B、右压中，左向下

C、中压右，右向后 D、中向左，右压左

283.一般后脑枕骨部或后颈部，也有梳在顶部一侧的是(　　)部位。

A、多辫的梳辫 B、单辫的梳辫 C、双辫的梳辫 D、盘辫的梳辫

284.休闲盘(束)发是(　　)发型。

A、生活 B、艺术 C、礼节 D、传统

285.剃刀消毒的目的是为了(　　)。

A、讲究卫生 B、防止传染病菌 C、预防疾病 D、执行行业制度

286.顺剃的步骤是：(1)剃右面颊；(2)剃左面颊；(3)剃下颌；(4)(　　)。

A、收刀 B、剃前额 C、剃鼻梁 D、剃颈部

287.修面的质量要求:(1)出手要轻，运刀要快，手腕要灵活；(2)正确掌握剃刀贴近皮肤的角度；(3)(　　)。

A、刀法准，灵活，修剃舒适 B、程序规范，修剃舒适

C、绷紧动作要配合好 D、修剃干净，不痛不破

288.(　　)不属于修面的质量标准。

A、不损伤皮肤，没有不适的感觉 B、动作灵活，修剃到位

C、修剃干净，手感光洁 D、程序不乱，刀法适宜

289.按染发剂的形态分类，可分为(　　)。

A、染发膏、染发粉、染发液 B、染发喷剂、永久性、半永久性

C、固体、液体、乳状、膏状 D、染发粉、一洗黑、一刷黑

290.(　　)不属于营养焗油膏内含的成分。

A、蛋白质、油脂 B、羊毛脂、植物型营养

C、维生素与天然营养物 D、各种彩色原料

291.职业道德是从事一定职业的人们在工作或劳动中所应遵循的(　　)的总和。

A、思想观念 B、行为规范 C、法律意识 D、职业态度

292.人类社会生活可分为三大领域：即家庭生活、社会公共生活、(　　)。

A、学校生活 B、退休生活 C、职业生活 D、文化生活

293.美发职业道德是指美发从业人员在美发经营活动中,从思想理念到工作行动所必须遵循的美发服务的道德规范和(　　)。

A、操作要求 B、程序要求 C、服务要求 D、顾客要求

294.做一名优秀的美发师，对待本职工作要认真负责，刻苦钻研技术，(　　)。

A、美化生活 B、爱岗敬业 C、效益第一 D、主动送客

295.美发师在服务工作中，对顾客态度要和蔼可亲，树立(　　)的思想。

A、效益至上 B、顾客至上 C、技术至上 D、师徒是朋友

296.美发师职业道德的主要行为规范是(　　)，积极主动、热情服务，举止文明、谦虚谨慎。

A、努力创收、效益第一 B、热爱本职、认真负责

C、本领高超、技不传人 D、发式新潮、服饰出众

297.美发师在工作中一定要做到"四个要":一是主动待客,二是要热情服务,三是要(　　),四是要沟通感情。

A、美化社会 B、美化生活 C、耐心接待 D、完善自身

298.剃刀需要用(　　)比例的酒精溶液浸泡消毒。

A、80% B、75% C、90% D、70%

299.(　　)造型较困难，做发卷、发花、波浪造型难度更大。

A、粗硬发 B、干性发 C、油性发 D、沙性发

300.外曲线形脸的特征是前额和下颌凹陷、中间部位突出，给人以(　　)的感觉。

A、圆肿 B、圆润 C、突出 D、凹陷，

301.头形的形状各有不同，有大小、长圆之分，根据头形的形状可分为椭圆头形、尖顶头形、平顶头形、枕骨凹头形和(　　) 5种。

A、平圆头形 B、枕骨凸头形 C、尖长头形 D、长圆头形

302.电推子(电轧刀)一般是下刀片较上刀片向前(　　)。

A、0.3mm B、0.4mm C、0.5mm D、1mm

303.洗发香波具有泡沫丰富、去污力强、无刺激和(　　)等特点。

A、易挥发 B、易氧化 C、易溶解 D、易于冲洗

304.冷烫液由两剂构成，第一剂为冷烫精，第二剂为(　　)。

A、中和剂 B、固发剂 C、调解剂 D、混合剂

305.美发师站立时，双肩稍向后并放松，双手不要(　　)。

A、叉腰 B、弯曲 C、抬起 D、交叉

306.为保持良好仪态，两腿上下交叠而坐时，悬空的脚尖应(　　)。

A、向左 B、向右 C、向上 D、向下

307.美发服务项目中，化学烫发又称(　　)。

A、冷烫 B、钳烫 C、电烫 D、水烫

308.美发服务项目中，电棒烫适用于(　　)的头发。

A、长而硬 B、长而软 C、短而硬 D、短而软

309.美发服务项目中，水烫又称(　　)。

A、冷烫 B、钳烫 C、电烫 D、做花

310.美发服务项目中，(　　)是使用染发剂将头发原有颜色改变，将白发染黑或将黑发染成棕色或其他颜色的头发。

A、漂发 B、染发 C、焗发 D、烫发

311.美发服务价格是指美发师利用设备、工具和服务技术，为顾客进行美发服务而支出的(　　)的货币表现。

A、社会劳动 B、体力劳动 C、个人劳动 D、精神劳动

312.美发业的服务收费价格由成本、费用、税金和利润构成，其中费用是(　　)。

A、工资(劳动报酬) B、物质耗费

C、时间耗费 D、劳动报酬与物质耗费之和

313.美发服务成本一般包括：设备、房屋折旧(或租金)，原材料物质消耗，(　　)及管理费等。

A、劳动报酬 B、清洁费 C、医疗费 D、退休费

314.美发企业的利润水平,应当以(　　),按质量论价,对不同等级和不同服务项目,分别掌握。

A、等级论价 B、环境论价 C、设备论价 D、成本论价

315.美发厅服务等级状况: 由工具、设备的先进程度; 卫生状况以及(　　)的档次。

A、室内环境 B、室外环境 C、企业规格 D、服务环境

316.(　　)可起到按摩作用，能使血脉畅通，感觉舒适。

A、洗发 B、削发 C、揉头 D、拍打

317.(　　)乌黑发亮，柔润，光泽，有弹性。

A、油性发质 B、干性发质 C、粗细均匀 D、中性发质

318.干性头发干燥，蓬松，(　　)。

A、柔软 B、幼细 C、缺乏油脂 D、手感粗糙

319.通过手的触摸(　　)能判断头发的质地。

A、完全 B、简单 C、基本 D、可以

320.洗发的质量标准是：洗发后发丝(　　)，不黏，无头皮屑、污垢。

A、蓬松 B、光泽 C、柔顺 D、清洁

321.水是氢和氧的化合物，水属于中性氧化物。

A、液体 B、固体 C、气体 D、万能溶剂

322.洗发(　　)，这种水十分接近蒸馏水。

A、宜用纯净水 B、宜用矿泉水 C、宜用雨水 D、宜用自来水

323.头部按摩穴位有25个，在按摩程序上分(　　)来进行。

A、6条路线 B、5条路线 C、4条路线 D、3条路线

324.按摩时引起肌肉节律性揉动，从而改善肌肉血液的供给，起到缓解肌肉痉挛作用的手法是(　　)。

A、托摸类 B、揉动类 C、按压类 D、推拿类

325.剪后头发长短不齐，能将头发削薄或形成层次的工具是(　　)。

A、剃刀 B、牙剪 C、小型发剪 D、中型发剪

326.手腕关节上下左右摆动时要求(　　)。

A、幅度要大 B、幅度适中 C、幅度要小 D、没有幅度

327.剪刀动作时，只能用(　　)的摆动带动动片，其余四指不动。

A、食指 B、中指 C、无名指 D、拇指

328.削发刀运作力点除腕力外，在(　　)上。

A、拇指和中指 B、拇指和无名指 C、食指和拇指 D、中指和食指

329.男式发型一般是根据留发长短来分，有(　　)、短发类发型和光头型。

A、长发类发型 B、直发类发型 C、曲发类发型 D、寸发类发型

330.平头式顶部留有短发约(　　)左右。

A、40-50毫米 B、30-40毫米 C、20-30毫米 D、10-20毫米

331.男式剪发质量标准是(　　)。

A、色调匀称、两边相等；轮廓齐圆、厚薄均匀；长短适度、前后相称

B、色调匀称、两边对称；轮廓齐圆、厚薄均匀；高低适度、前后相称

C、色调匀称、两边相等；轮廓齐圆、厚薄均匀；高低适度、前后相称

D、色调柔和、两边相等；轮廓齐圆、厚薄均匀；高低适度、前后相称

332.盘发类发型是从(　　)等发式演变而来的。

A、烫发 B、梳辫 C、剪发 D、染发

333.修饰定型是修剪工作的(　　)工序。

A、前面 B、开始 C、中间 D、最后

334.使用普通剪刀以满口剪的方式进行修剪的基本方法是(　　)。

A、细腻剪 B、粗剪 C、精确剪 D、修饰剪

335.男式长发型后脑中部处理要求：用力一定要均衡，特别是右手持推子要(　　)平贴在梳子上。

A、轻轻 B、较轻 C、重重 D、较重

336.平圆式的特点是：平头与(　　)相结合，顶部短发呈平圆形。

A、平圆头 B、圆头 C、游泳式 D、方寸头

337.修剪平头时，两侧用(　　)方法，由下而上直至顶部进行修剪。

A、夹剪 B、滑剪 C、挑剪 D、正剪

338.固体直发式发型的派生系列很多，(　　)发型就是典型的例子。

A、波浪式 B、外翻式 C、蘑菇式 D、游泳式

339.头发大约由20多种氨基酸以及(　　)5种元素结合而成。

A、碳、氧、氢，氮、硫 B、碳、氧、氢，氮、氨

C、碳、氧、氢，氮、碱 D、碳、氧、氢、氮，酸

340.氨水是烫发液中的催化剂，能加快(　　)速度。

A、物理反应 B、双硫键 C、化学反应 D、裂变

341.(　　)的主要作用是：调整烫发液的PH值，增加卷曲效果。

A、双硫键 B、氧化剂 C、碳酸氢铵 D、硫基

342.电吹风机，又叫(　　)，可分为三种。

A、挂式吹风机 B、手提式吹风机 C、串激式吹风机 D、塑料吹风机

343.排骨刷接触头发面积小，并有长短齿，容易使(　　)、蓬松。

A、发丝有光泽 B、发丝有弹性 C、放大弧度 D、发根站立

344.无声吹风机，噪声小，功率也小，(　　)，适宜吹较细软的头发或定型时用。

A、风力强 B、风力偏高 C、风力弱 D、风力偏低

345.(　　)又称大吹风机，有站立式和挂壁式两种。

A、焗油机 B、红外线吹风机 C、封闭式 D、烘发机

346.蒸汽焗油机有便于(　　)的作用。

A、护发用品的渗透，充分吸收营养、蛋白质

B、护发用品的渗透，充分吸收营养、烫发剂、焗油膏

C、护发用品的渗透，充分吸收营养、水分

D、护发用品的渗透，充分吸收营养，促进烫发剂、染发剂吸收

347.啫喱，透明膏状，色泽不一，用于(　　)，起固发、保湿作用。

A、整体造型 B、局部造型 C、发帘造型 D、两侧造型

348.男式吹风操作前的准备工作有：擦干头发，(　　)，分头缝。

A、涂抹发油 B、剪齐边线 C、涂抹发蜡 D、涂抹发胶

349.波浪式发型的梳理方法有：手与刷子配合、梳子与刷子配合(　　)三种方法。

A、吹风机与梳子配合 B、吹风机与刷子配合

C、手与梳子配合 D、手与吹风机配合

350.吹风机的操作技巧为：(　　)。

A、掌握好送风角度、风口与头皮保持适当距离、控制送风时间

B、掌握好梳子角度、风口与头皮保持适当距离、控制送风时间

C、掌握好刷子角度、风口与头皮保持适当距离、控制送风时间

D、掌握好手的角度、风口与头皮保持适当距离、控制送风时间

351.男式发型，顶部要求蓬松、丝纹不乱、(　　)。

A、衔接自然 B、不脱节 C、平服 D、饱满

352.根据人们的活动场合、环境的氛围，盘(束)发可分为婚礼盘发、晚装盘发、(　　)三大类。

A、休闲盘发 B、生活盘发 C、艺术盘发 D、堆积盘发

353.(　　)不是剃须的方法。

A、顺剃胡须 B、逆剃一次 C、修剃颈部 D、二次顺剃

354.修剃中左手配合是关键，任务是绷紧皮肤，如遇特殊部位，可(　　)，以达到便于修剃的目的。

A、综合运用三种手法 B、运用各种手法

C、用压、揪的方法 D、用捏、拉的方法

355.修面的质量要求:(1)(　　)；(2)正确掌握剃刀贴近皮肤的角度；(3)绷紧动作要配合好。

A、出手要轻，运刀要快，手腕灵活 B、手要轻，剃刀快，动作准

C、左右手配合灵活 D、动作熟练，运刀准确

356.染发时间长短，要根据产品和顾客头发的(　　)来决定。

A、多孔性 B、油腻性 C、色泽度 D、长短

357.(　　)不属于焗油机的使用方法。

A、用前检查保护地线 B、水瓶内装满水后再开定时器

C、3分钟不出蒸汽马上找原因 D、用后关闭电源

358.社会发展和生产技术进步产生了社会分工，由于社会分工不同，因而不同职业有着不同的(　　)，这是职业道德产生的历史过程。

A、技术设备 B、职业责任和职业纪律

C、从业人员 D、生产结果

359.(　　)为顾客服务就是美发的职业道德核心内容。

A、和蔼可亲 B、热情接待 C、全心全意 D、保证质量

360.电推子(电轧刀)上下刀片间距越小，轧出的发茬(　　)。

A、越厚 B、越薄 C、越长 D、越多

361.护发用品有各种护发素、(　　)、修护受损头发使用的发油等。

A、洗涤剂 B、焗油膏 C、啫喱膏 D、去屑剂

362.冷烫剂有碱性、微碱性和(　　)三大类。

A、醇酸性 B、酸性 C、氢氨性 D、硼酸性

363.头发的漂洗是通过漂发用品将头发原有的色素消失，使头发(　　)。

A、变浅 B、变黄 C、变白 D、变深

364.美发师上班前不要(　　)、喝酒。

A、吃早餐 B、吸烟

C、吃水果 D、吃有异味的食物

365.美发服务项目中，(　　)就是使用专用烫发液、电钳，使头发卷曲，增加发型变化。

A、冷烫 B、电棒烫 C、电烫 D、水烫

366.在美发服务项目中，(　　)是用小吹风机配合梳刷，将潮湿的头发吹干并梳理成一定的发式。

A、盘卷造型 B、风干造型 C、梳刷风干 D、吹风梳理

367.制定美发服务价格时除必须遵守国家法律法规外，还应重点考虑以下因素：顾客的承受能力、美发厅服务等级、(　　)、不同项目利润水平和美发厅地理位置。

A、美发师技术 B、美发厅设备

C、企业服务成本 D、美发师的服务态度

368.影响服务定价的因素:①顾客的承受力;②等级状况;③(　　);④利润水平;⑤地理位置。

A、服务技术 B、技术水平 C、服务成本 D、服务质量

369.顾客对美发业所提供服务的满意程度,决定美发厅的(　　)。而价格是顾客考虑的重要方面。

A、等级标准 B、生存和发展 C、定价成本 D、先进程度

370.优质洗发液的特征之一：包装美观，气味宜人，洗后头发(　　)。

A、有光泽 B、柔软、顺滑 C、有弹性 D、不产生静电

371.按摩的拿提类手法是以提力牵拉施术软组织，可用于解体表、发热汗和(　　)等。

A、解痉止痛 B、兴奋神经 C、调理气血 D、调节神经

372.美发行业的(　　),既有其传统性又有其局限性。

A、技能 B、烫发 C、染发 D、按摩

373.头部按摩的穴位有25个,其中(　　)上有神庭、上星、囱会、百会、风府、哑门穴。

A、足太阳膀胱经 B、足少阳胆经① C、足少阳胆经② D、督脉经

374.电推子有电动机式(　　)和充电式无绳电推子，并有粗齿和细齿之分。

A、蓄电瓶式 B、机械振动式 C、电磁振动式 D、电池型

375.用牙剪剪发后能将头发形成(　　)。

A、发式 B、发型 C、层次 D、轮廓

376.转手腕动作时是先由内向外，(　　)。

A、手指握紧 B、手指半握 C、手指微握 D、手指分开

377.基线是指(　　)。

A、结构导线 B、发式轮廓线

C、留发长短的标准线 D、头发生长边缘线

378.卷发类发型梳理后可以组合成(　　)等各种各样优美的发式。

A、茬茏式 B、长穗发 C、短穗发 D、波浪式

379.根据发式的设计要求和留发长短，将头发剪成(　　)。

A、初步形体 B、初步式样 C、初步轮廓 D、初步长度

380.结合发型设计要求进行(　　)直至完美。

A、修改 B、削发 C、剪发 D、修饰

381.修剪对盘发类发型起(　　)作用。

A、打基础 B、定型 C、修饰 D、精剪

382.头发发梢呈毛笔形的剪法是(　　)。

A、夹剪 B、剪尖剪 C、飘剪 D、削剪

383.均等层次不是绝对的相等，要根据发型设计要求进行(　　)。

A、较大的调整 B、很大的调整 C、适当的调整 D、不做调整

384.烫发是人们利用(　　)原理，通过热能作用，使头发产生形和质的变化。

A、压力和温度 B、物理和化学 C、压力和时间 D、化学药水

385.化学烫发的温度在(　　)之间。

A、30-60℃ B、60-90℃ C、20-50℃ D、10-40℃

386.(　　)的质量要求：梳顺、摊平、排齐、卷紧、浸透。

A、做花 B、剪发 C、焗油 D、卷杠

387.烫发最主要的是要根据头发的(　　)、发量、发质、发式要求，适度调整定型时间。

A、粗细 B、受损状况 C、长短 D、健康状况

388.排骨刷接触头发面积小，并有(　　)，容易使发根站立、蓬松。

A、长梳齿 B、短梳齿 C、长短齿 D、塑料齿

389.(　　)接触面积大，能使头发有光泽和凝结度。

A、排骨刷 B、圆刷 C、胶木梳 D、钢丝刷

390.烘发机按结构不同可分为(　　)等多种。

A、封闭式、开启式、红外线式、电脑式

B、封闭式、开启式、红外线式、挂壁式

C、封闭式、开启式、红外线式、站立式

D、封闭式、开启式、红外线式、自动式

391.发油，为液体状，(　　)，能增加头发的油性，保持头的亮丽、光泽。

A、淡淡的香味 B、白色 C、无色无味 D、液体状

392.发蜡，为膏状，具有芬芳香味，适用于头发(　　)，保持发型持久。

A、保湿 B、固定 C、造型 D、油腻感

393.啫喱，透明膏状，色泽不一，用于局部造型，起(　　)作用。

A、固发、保湿 B、固发、亮丽 C、固发、柔和 D、固发、护发

394.别的作用，是把头发吹成(　　)的形状，使发梢贴向头皮，增加头发的弹性。

A、卷曲 B、微弯 C、平服 D、蓬松

395.刷通头发时，细软头发不宜重刷、(　　)。

A、多刷 B、少刷 C、反复刷 D、重复刷

396.翻刷是用刷子带动头发作(　　)翻转的梳理方法。

A、180° B、90° C、45° D、120°

397.男式发型，轮廓齐圆是吹风的基本要求，但仅仅齐圆是不够的，还必须达到(　　)。

A、圆润 B、饱满 C、平服 D、丰盈感

398.(　　)盘(束)发和晚装盘(束)发是礼节性发型。

A、休闲 B、婚礼 C、艺术 D、生活

399.(　　)不属于染发的注意事项。

A、分好发区，从颈部开始 B、涂抹要均匀，否则色彩有深有浅

C、染膏不要掉在顾客脸部和衣物上 D、时间长短要根据发质决定

400.焗油机使用前(1)要检查保护地线；(2)(　　)；(3)用后关闭电源。

A、水瓶内装八成水，再开定时器焗油 B、可开机设定时间焗油

C、开机出蒸汽后可使用 D、调整机器与顾客角度

401.女士穿西装时，要使发型显得端庄、大方，头发不能过于。

A、蓬松 B、自然 C、活泼 D、拘谨

402.穿应和活泼、轻盈、利索的发型相配，充分显示出青春活力。

A、西装 B、休闲装 C、套裙 D、衬衫

403.卷发类发型显得庄重、大方、高雅，适合梳理。

A、老年女性 B、女性教师 C、中青年女性 D、女性演员

404.美发企业使用的假发制品有、发片、发卷和发垫等。

A、发条 B、发包 C、发圈 D、发套

405.波浪式发型有水纹波浪、、螺旋波浪、刀口波浪和不规则波浪等。

A、斜波浪 B、蛇形波浪 C、S形波浪 D、正规波浪

406.发套有和装饰用发套两种。

A、生活用发套 B、舞台用发套

C、宴会用发套 D、婚礼用发套

407.发片适用于时的选配，也可作为发饰或搭配色彩时使用。

A、顶部脱发 B、局部脱发 C、头发稀少 D、头部有缺陷

408.发套的大小要根据顾客本人的头形来选用。

A、大小 B、胖瘦 C、形状 D、特征

409.电棒烫发时，应根据不同顾客的年龄、发质和头形来确定。

A、发卷的大小 B、烫发时间

C、发型 D、发花的弧度

410.电棒的型号有4号、6号、8号、10号，其形状有圆形和两种。

A、三角形 B、螺旋形 C、方形 D、多角形

411.俄罗斯的国花是。

A、向日葵 B、莲花 C、丁香花 D、矢车菊

412.不属于剃须、修面的常用刀法。

A、正手刀 B、反手刀 C、长短刀 D、削刀

413.在修脸颊时，大多使用短刀和正手刀，同时。

A、配合推刀 B、配合削刀

C、变换站立位置 D、变换各种手法

414.长刀的间距是由决定的。

A、右手运刀的长度 B、每一刀的修剃幅度

C、左手绷紧皮肤的距离 D、右手摆动的幅度

415.修剃浓密、粗硬的胡须时多采用。

A、短刀法 B、削刀法和短刀法

C、反手长刀 D、正手侧推刀

416.修面时用离子喷雾器替代热毛巾，使胡须湿润软化，，这种方法对修剃特殊胡须很有效，修剃后舒适滋润。

A、可不用剃须膏

B、皮肤润滑，胡须膨胀

C、可替代皂沫的作用

D、皮肤毛孔始终处于扩张状态

417.修剃螺旋型胡须时，首先要确认螺旋方向，顺剃后不要直接逆剃，应采用，锋刃倾斜度要小。

A、斜削剃法

B、趴弧形剃法

C、斜剃，逆着螺旋方向用刀

D、横剃，顺着螺旋方向用刀

418.由于质地坚硬，修剃时锋刃要倾斜，刀面不宜拉长，顺剃至下颌部位时，刀口要立起一些，手腕不宜转弯。

A、螺旋型胡须 B、浓密粗硬型胡须

C、黄褐色胡须 D、瘦人的胡须

419.不同的卷心和是烫发中改变头发形状的前提和先决条件。

A、排列方向 B、卷杠方法 C、卷杠程序 D、卷杠操作

420.烫发时，卷杠排列方法有普通形、、砌砖形、S形和蛇仔形等5种。

A、人字形 B、扇形 C、竖直形 D、斜线形

421.漂发过程第四个阶段的颜色变化是。

A、橙色→黄色 B、土黄色→浅黄色

C、深黄色→浅黄色 D、金红色→金黄色

422.漂发剂的调配要点是掌握好—和双氧钠的比例。

A、漂染膏 B、膘粉 C、彩色漂膏 D、退色膏

423.漂发过程第三个阶段的颜色变化是。

A、棕色→黄色 B、棕色→浅黄色

C、红色→金红色 D、浅棕色→深黄色

424.不属于漂发前的准备工作。

A、检查头皮，进行皮肤测试 B、洗净头发并擦干

C、准备好漂发工具和用品 D、将头发分好发区

425.局部漂发要根据造型设计，。发束或发片要用锡纸包起来染，做到整体与局部的隔离。

A、选一束或几束头发 B、先选定漂发区域

C、分好发区 D、将不漂的部分包起来

426.染发剂渗透到头发表皮层，沉积在皮质层，头发膨胀后，从而改变了头发的颜色。

A、吸收染发剂的色彩 B、细胞结构发生变化

C、人工色素留在头发内 D、改变了形态结构

427.线染法要求首先分出一片很薄的发片，，然后从发片中挑出几缕头发来进行漂染。

A、宽度不超过100毫米

B、厚度不超过10毫米

C、厚度和宽度均不超过30毫米

D、厚度和宽度均不超过20毫米

428.片染就是将设计好的部位，宽度不超过80毫米，将发片整体漂染，形成间接片状效果。

A、分成断层 B、分成很薄的发片

C、间接分层 D、分成发区

429.只染发梢，不染发干和发根。

A、局部漂染 B、段染法 C、挑染法 D、发尾染

430.修面时使用长刀法还是短刀法，主要根据来决定。

A、顾客面部肌肉状况 B、顾客的要求

C、顾客的爱好 D、顾客的脸部特征

431.排卷的位置有水平状、和斜线状。

A、十字状 B、曲线状 C、竖直状 D、S形

432.对发根部进行烫发，可使，增加支撑力。

A、发根蓬松 B、发根有弹性

C、发根亮丽 D、发干有光泽

433.局部烫发只烫头发，使其显得丰满。

A、发根部位 B、发干部位 C、发尾部位 D、任何部位

434.分割法的作用是：分割面积，改变体积，，减少发容量。

A、调节大小 B、调整比例 C、调节视觉 D、突出主题

435.性格开朗、活泼的人应选择生动、活泼、新颖和的发型。

A、动感 B、俏丽 C、潇洒 D、柔美

436.性格的人应选择潇洒、自然、动感的发型。

A、文静、内向 B、开朗、活泼

C、热情、豪放 D、潇洒、大方

437.运动员的发型应力求简单，易于梳理，宜采用轻松、活泼的。

A、短直发 B、曲发 C、中长发 D、辫发

438.在吹风梳理操作中应反复吹梳发丝，直至发丝。

A、光滑亮丽 B、平直顺畅 C、富有弹性 D、形成流线

439.漂发的颜色由深变浅的过程中，首先是。

A、黑色→深黑色 B、黑色→褐色

C、黑色→深棕色 D、黑色→深褐色

440.美发服务中，常见的技术问题有。

A、3种 B、4种 C、5种 D、6种

441.烫发中容易出现的问题有：①烫发后的效果与发型设计要求不符；②烫发后头发干枯、起毛。其原因有。

A、2种 B、3种 C、4种 D、5种

442.漂发操作中易出现的问题有：①漂发后的效果达不到目标色；②漂发后的颜色浅于目标色；③。

A、不上色 B、漂发后颜色加深

C、局部染黑发质不着色 D、漂发后颜色深浅不一致

443.鉴别粉状美发用品质量时，应观察粉末是否细腻，有无颗粒、（）。

A、是否液化B、是否变粗糙C、色彩是否均匀D、是否挥发

444.一般长刀运行距离为

A、3-5厘米 B、4-6厘米 C、7-10厘米 D、9-11厘米

445.经络是经脉和络脉的总称，是人体全身血气运行的通路。经脉是经络系统的主体，人的全身有经脉。

A、10条 B、12条 C、14条 D、16条

446.络有网络和联系的含义，是经脉的。

A、分支 B、一部分 C、组合 D、大部分

447.发型设计的原则是：发型的本质特征决定了发型设计的形象思维和艺术创新的。

A、方式方法 B、构思形式 C、反映 D、线条结构

448.发型设计的方法大致有。

A、6种 B、3种 C、9种 D、10种

449.现代发型设计的形式美包括方面内容。

A、5 B、6 C、7 D、8

450.现代发式修剪讲究科学，在修剪中发尾的重叠、交错、参差错层形成各种不同形状的。

A、造型方法 B、修剪手段 C、艺术修剪 D、艺术形式

451.在修剪时，发片的提拉角度上升或移动都会直接影响到。

A、发式变化 B、发型的不同

C、层次的变化 D、修剪效果

452.健康的头发必须具备5个特征，即洁净、健康、（）、柔顺和滋润富有弹性。

A、有光泽B、易于梳理C、不开叉D、无头皮屑

453.排列的形式都和发容量的变化有关，也和修剪时的有关。

A、层次 B、手法 C、提拉角度 D、修剪角

454.电棒烫是近年来新兴的一种烫发技术，一般适合烫男、女短发型，经改进后也适合烫女子长发式。使用时应根据头发的长度及层次选择电棒型号，45毫米长的头发应选用电棒。

A、4号 B、6号 C、8号 D、10号

455.一个人的举止、打扮和兴趣爱好是与性格密切相关的。人的性格一般可分为。

A、5种 B、6种 C、7种 D、8种

456.长发染发的特点是：由于发尾阻力较大，发尾部分可先着色和。

A、加大药量 B、时间应稍长 C、色彩调深 D、反复梳刷

457.段染与其他染发方法不同，一般情况下是在头发的，而不是整个发型都染。

A、内层上染 B、发梢刷染 C、表层上染 D、深部染、

458.烫发操作后，出现烫后没有花的原因有。

A、2种 B、3种 C、4种 D、5种

459.中级美发师要提高操作熟练程度和技术水平，首先应在修剪方面掌握各种修剪方法和功能，进行发型设计和修剪练习；其次应在方面有所提高。

A、审美方面 B、各种工具使用

C、发式创新 D、吹风造型

460.发型设计要贯穿发型制作的。

A、指导思想 B、艺术构思 C、全过程 D、不同侧面

461.随着科学的发展，美发产品相应发展，烫发剂、洗发液、护发素、染发剂等将会越来越。

A、增加品种 B、高档 C、价格合理 D、系列专一

462.刮脸时要求刀法运用娴熟，两手配合默契，直到刮净和

A、逆刮 B、穴位按摩 C、舒适卫生 D、润滑

463.发尾指头发的。

A、尖端 B、反翅 C、底部 D、发梢

464.发型容量变化实际上是发式。

A、层次的变化 B、长短的变化

C、发量厚薄的变化 D、发型的变化

465.烫发时应选择适合发质的。

A、酸碱性烫发剂 B、微碱性烫发剂

C、烫发精 D、护发剂

466.发型美学，简单地讲是研究发型审美的。

A、艺术 B、课程 C、科学 D、理论

467.根据发型美的特性，发型美的创造与欣赏需要有。

A、欣赏水平 B、创造水平 C、物质基础 D、艺术水平

468.冷色中的暗淡深重使人沉静，而暖色中的明快鲜亮使人。

A、轻盈 B、年轻 C、兴奋 D、亲切

469.如果物体把七色光谱全部吸收，那我们所看到的就是。

A、黑色 B、白色 C、红色 D、五色

470.假发没有固定形状，有时露在外面，有时衬在里面，用以增加发量。辅助造型的假发是。

A、发垫 B、发片 C、发卷 D、发圈

471.美发师应正确认识投诉，在接待顾客投诉时，应注意遵守的基本原则。

A、真诚地帮助顾客解决问题

B、要强调一些客观理由

C、如有理由可与顾客争辩

D、意见不符合实际情况可以不接受

472.美发服务公共关系的主要任务是。

A、抓住时机，夸张宣传

B、确立优质服务、顾客至上的原则

C、积极推销商品

D、以优惠价格吸引顾客

473.韩国人初次见面时常。

A、给客人送茶点 B、交换名片相识

C、称姓道名 D、握手介绍自己

474.有的人头发表面常出现白色的头皮屑，这属于。

A、正常现象 B、病理原因 C、饮食失调 D、洗发过勤

475.洗发效果不佳表现为情况。

A、5种 B、6种 C、4种 D、3种

476.剃须、修面常用刀法有正手刀法、反手刀法等。

A、2种 B、3种 C、4种 D、5种

477.修面时使用刀法的规律是。

A、对体胖者可用较短的刀法

B、对体瘦者可用较长的刀法

C、多种刀法配合绷紧动作

D、胡须少时可长短兼用

478.经脉是经络系统的主体，全身共有经穴。

A、420个 B、381个 C、361个 D、352个

479.发型设计的原则是。

A、构图全面

B、要体现出发式形态的艺术风格

C、流行趋势与传统发型相结合

D、以美发师的审美观念设计发型

480.发型设计思维程序一般是先。

A、征得顾客同意 B、审形

C、操作 D、定型

481.人的生理条件是发型设计的首要制约条件，它主要是指。

A、脸形、头形、身材、体态、性格、气质

B、行为动作

C、说话声音大小

D、个子高矮

482.发型设计师对自身的要求应是。

A、增加审美情趣

B、积极参加各种形式的比赛

C、不能固步自封，要走向社会

D、学先进，取长补短

483.素描的表现形式一般分为类型。

A、2种 B、3种 C、5种 D、6种

484.素描线的画法要领是。

A、先画面，后画线 B、先画正面，后画斜面

C、先粗后细，先直后曲 D、先圆后方

485.生活化妆步骤有程序。

A、10道 B、11道 C、12道 D、13道

486.发式造型变化取决于的变化。

A、设计构思

B、线条色调、层次、纹样、色彩

C、操作技巧

D、审美情趣

487.发式高层次又称为。

A、渐增层次 B、放射层次 C、渐进层次 D、统一层次

488.等长层次又称为。

A、参差层次 B、外层次

C、均等或球形层次 D、不规则层次

489.烫发卷杠的方法是。

A、用力要大，越紧越好 B、松紧适中，不要过紧

C、松散些，发尾卷紧即可 D、发尾要紧，发根要松

490.烫发排卷方向的变化有。

A、4种 B、5种 C、6种 D、7种

491.电棒烫发所需要的工具有。

A、10种 B、11种 C、12种 D、13种

492.用绒绳烫发，水和烫发液的混合比例达效果最好。

A、100∶4 B、100∶5 C、100∶6 D、100∶7

493.发式造型艺术形象表现手段和技法有。

A、5种 B、6种 C、7种 D、8种

494.由于海水的浸泡，过度的（ ）、盐对头发的色泽产生不可挽回的影响。

A、钠离子 B、负离子 C、镁离子 D、钙离子

495.烫发时,不要选用有（）、质地硬的发杠，拉力也不能太大。

A、粗杠 B、细杠 C、棱角 D、圆杠

496.长、短刀法是针对刀的的长短而言的。

A、行走快慢 B、行走路线 C、行走角度 D、行走方法

497.修面时，对体态较胖的人多采用进行操作。

A、短刀法 B、慢刀法 C、长刀法 D、快刀法

498.洗发液中，除有去垢剂之外，还有起泡剂、防腐剂、护发剂及（）。

A、助洗剂B、致稠剂**(正确答案)**C、添加剂D、乳化剂

499.头发上的污垢有（）和微粒性污垢两种。

A、黏性B、油腻性**(正确答案)**C、可溶性D、油污

500.漂发剂中所含的过氧化氢(双氧)是一种能够消除的物质。

A、非色素 B、双氧钠 C、色素 D、漂粉

**二、判断题**

1.头发从外向内可分为三层:表皮层、皮质层、髓质层。(　　)

2.表皮层:占10% ~ 15%， 它是头发的外衣，对头发起保护作用，头发的粗硬光泽取决于这一层。(　　)

3.皮质层:占85% ~ 90%头发的主要组成部分，由角蛋白组成纤维状。含有的麦拉宁黑色素是决定头发颜色的关键(　　)

4.雨水和雪水较纯净，接近蒸馏水属于硬水。(　　)

5.硬水含有矿物质，它不易使洗发水起泡。软水含有很少的矿物质、使洗发水很容号起泡沫。（ ）

6.健康头皮的pH为4.5一5.5.呈弱酸性。(　　)

7. pH的高低视成分中氢离子的多寡而定，氢离子含量高呈酸性，氢氧离子含量高生碱性。(　　)

8. 溶液pH=7为中性，pH>7为酸性，pH<7为碱性。(　　)

9.碱性洗发液刺激头皮的上皮细胞，使其角化，并引起头屑增多，头皮干境发的正常寿命，加快头发的枯黄和脱落。(　　)

10.油性头发选择护发素时应注重其是否具有保湿滋润作用。(　　)

11.混合性发质发根比较油腻，而发梢又比较干燥。(　　)

12.过度日晒、海水浸泡、吹梳烫染等会引发头发枯黄、开又、断裂等现象。(　　)

13.护发素-般涂抹在较为干燥发梢和头皮部分。(　　)

14.不要在烫发前使用酸性洗发液。(　　)

15.漂发是头发里的色素音分退去在头发中以剩下的颜色作为染色的辅助色(　)

16.美发服务的价格， 是指美发师利用企业的设备、工具和服务技术，为顾客进行发服务而付出的社会劳动的货币表现。(　　)

17.染发的操作顺序:是洗发→染发-修剪-吹风梳理。(　　)

18.洗发一修剪一烫发一盘卷一烘干一吹风梳理，梳刷波浪，束发均可。(　　)

19.梳顺头发，主要是为了了解头发性质及顾客头上的伤疤、疥疮等情况。(　　)

20.美发师主要是用手摸来识别发质。(　　)

21.烫发后的洗发香波， 含罗望子精华，能平衡头发的结构组织，使烫后头发卷度更持久有力，并要有弹性。(　　)

22.水被称为万能溶剂。(　　)

23 .头发蓬松不黏、无头屑、无污垢、干净是洗发的质量要求。(　　)

24 .止痒的方法大体有抓擦止痒、水温止痒、按摩止痒、药物止痒。(　　)

25美发师职业道德的特点是以人为本、以等价交换为原则，为顾客提供劳(　　)

26．美发师职业道德的主要行为规范是热爱本职、经济效益第一，积极主动、热情服务，举止文明、谦虚谨慎。(　　)

27．皮脂腺有润滑和保护皮肤及毛发的功能，也有散热和调节体温的功能。(　　)

28．一般男性较女性头皮屑多，这是因为男性生活规律较差，又有过度饮酒、吸烟等习惯，故极易产生头皮屑。(　　)

29．笑肌，起于咬肌筋膜，止于嘴角皮肤，在收缩时，外拉嘴角呈微笑状。(　　)

30．美发专业中的脸形可分为正面脸形、侧面脸形及五官比例三种。(　　)

31．在审视头形时要从侧面进行，审视的主要部位是前顶部、中顶部、枕骨部三个部位。(　　)

32．把太阳光透过小孔引进暗室通过三棱镜折射出七色光，是23岁的英国物理学家牛顿发现的。(　　)

33．素描主要用腕力，虚入虚出，线条相接触的点无痕迹。(　　)

34．美发服务的礼仪是通过技能操作向顾客展示自己的。(　　)

35．文明用语表现在如何在顾客面前展示自己的美发技能,让顾客满意而去( 　)

36．点压类手法是以压力刺激肌肉群，使肌肉弹性收缩，从而产生全身舒适感( )

37．体表标志法是以人体各部位名称为依据确定分寸，进行折量标志法，此法应用较为方便，又比较精确，所以要各方面结合才能正确定准穴位。(　　)

38．万能杠是用胶皮制成的，柔软轻便，烫后头发有弹性、光泽。(　　)

39．烫发时，若烫发液停放时间过少，会造成波纹弹性不足。(　　)

40．蘑菇式发型是一种象形发型。(　　)

41．烫发、染发是使头发变形、变性、变质的化学反应过程，对头发肯定会造成伤害。(　　)

42．头部按摩应按照经络运行的线路,做督脉经的眉冲、曲美、五处、承光等穴(　)

43．生活盘发是现代人所打扮的一种典雅、自然、脱俗而又时尚的发型。(　　)

44．堆积盘发的前发可单独造型，将刘海吹梳成各种形状，一般有自然型、高刘海等。(　　)

44．磨研剃刀的磨石有水磨石和油磨石两种。(　　)

45．头发由深到浅共分为10个色度，最后第10色度代表非常浅金色。(　　)

46．人的皮肤触觉感受力很强，尤其是手指，掌面最为敏感。(　　)

47．美发师重要的是要钻研技术,才能表现自己文化修养水平。(　　)

48．美发师与顾客的相互信赖是建立在双方都能以诚相待的基础上的。(　　)

49．美发用品大致可分为两大类。(　　)

50．美发用品的品种大致分为两类：第一类进口、名牌、高档、质优、价高；第二类为合资企业生产的中、高档产品。(　　)

51．作为美发师应按照顾客的审美情趣去设计、制作，也可以把自己的审美意识爱好强加给顾客。(　　)

52．头部按摩应按照经络运行的线路,先做中间督脉经的神庭、上星、囟会、百会等穴位。(　　)

53．疏剪幅度的大小可根据发式设计要求或轮廓线而定。(　　)

54．烫发时，若选杠过细，烫出的头发会牢固，有弹性。(　　)

55．护发用品中含有活性蛋白、胶原蛋白、水解蛋白等，都是为了增加发质的光泽而加入的。(　　)

56．磨剃刀的方法 ：（1）顺口刀磨法；（2）顺逆磨法；（3）旋转磨法。(　　)

57．皮肤是人体最大的感觉器官,成人的皮肤总面积可达1.2～2 m2,质量是人体质量的15%左右。(　　)

58．一般人在静止时，肌肉仍然处于稍微收缩的状态中。(　　)

59．美发化学用品有膏体、液体、乳体、水制体四大类，如果发现有特殊味道了，美发师对此化学用品应慎重使用。(　　)

60．美发师在与顾客交谈时，要谦逊、有礼貌，使对方感到真诚。(　　)

61．公共关系中的主体与客体之间的联系、进行双向的信息反馈，都有利于树立主体的行为规范。(　　)

62．公共关系是由三个要素构成的，即社会组织，公众和传播(　 )

63．鉴别美发用品质量，首先应该看外包装，一般外包装上均须注明产品牌、产品名、生产日期、保质期等。(　　)

64．头发遇热会变形，烫发、染发、吹塑不会伤害头发的质地。(　　)

65．油性头发，洗发的次数增加可减少头发上的油脂和污垢。(　　)

66．在做头部按摩时，重要的是经络要压、穴位要按、肌肉要摩。(　　)

67．后发际线正中至大椎上，直度为3寸。(　　)

68．斜推不是做修饰、调整的技法。(　　)

69．剃刀刃不锋利时，可在磨剪刀的油石上磨。(　　)

70．有声吹风机功率，大风力强，适宜吹细软发。(　　)

71．直板烫的目的就是使头发有光泽。(　　)

72．烫发时，若中和剂在头发上的停放时间过长，头发会颜色淡化，发质也会受损。(　　)

73．营养焗油的作用：（1）营养润发作用；（2）恢复作用；（3）保护作用。(　　)

74.不同部位采用不同角度的修剪，能形成高层次。(　　)

75.要想画好一张发型效果图必须掌握素描部分主要技巧。(　　)

76.高层次修剪方法属短发高层次的一类。(　　)

77.顾客对美发服务表示不满或发生冲突时，美发师应首先向顾客解释，说明原因，以缓解冲突。(　　)

78.局部烫发使头发发根增加卷曲度，并增加支撑力。(　　)

79.肩部按摩常用穴位:风池、肩外俞、天宗、肩贞等穴。(　　)

80.短发修剪时，活动设计线作垂直修剪能形成一个柔和斑驳的纹理。(　　)

81.发式造型的和谐就是发式造型对称、均匀。(　　)

82.漂发前，一要检查头皮，进行皮肤测试；二要洗净头发并擦干；三要将头发分好发区。(　　)

83.为不损害美发厅的利益，美发师对顾客的投诉应据理争辩。(　　)

84.在修面时脸颊部分多数用推刀和长刀刀法，同时要变换各种手法修剃( )

85修饰胡髭时，应先用梳子和剪刀打薄胡须，再用剪刀把胡髭修剪成合适的长度，最后用剃刀把胡髭修剪成一定式样。(　　)

86.发型设计方法尽管不同，但发型形体都是三维立体的形象。(　　)

87.线染法就是先分出一片很薄的发片，宽度不超过100mm，然后从发片中，间接挑出几小缕头发来漂染，形成细线条状效果。(　　)

88.特殊的剃须方法是一种普通的服务项目，很常见。(　　)

89.发尾染就是只染发梢，发杆和发根不染，发尾染可一层染、一层不染，或是一缕染、一缕不染，交替进行。(　　)

90.调制、涂刷漂染剂应注意掌握目标色的效果。(　　)

91.洗发包括洗发和洗头两部分，两者有不同的方法和作用。(　　)

92.烫发头发“不出花”主要原因一是烫发操作不规范；二是发质与烫发剂选用不当；三是卷杠选择不当；四是时间和温度掌握不当。(　　)

93.美发师职业道德的主要行为规范是热爱本职、经济效益第一，积极主动、热情服务，举止文明、谦虚谨慎。(　　)

94.染发是染发剂渗透到头发内层组织，染发剂色彩改变了头发原有的颜色。(　)

95.比例是指形体结构的高低、深浅关系。(　　)

96.络脉是十二经脉各分出一络，又由督冲带三脉中各分出一络，合称15络(　　)

97.社会组织的工作目标是进一步完善机构组织，例如，工厂的目标就是批发商品，而美发厅的目标是企业的盈利形象。(　　)

98.只有打下扎实的素描基础，掌握发型绘画形式，才能把发型绘画效果表现出来。(　　)

99.络脉是十二经脉各分出一络，躯干部位由任、督二脉和脾各分出一络，合称15络。(　　)

100.美发师在服务工作中，要针对顾客消费水平，采取不同的服务态度。(　　)

101.美发师在服务工作中，要针对顾客消费水平，采取不同的服务态度。(　　)

102.劣质洗发液会刺激头发的表皮层，使它失去光泽。(　　)

103.每日脱落头发50-100根是正常现象。(　　)

104处理投诉应注意遵守三条原则:（1）表示理解（2）绝不与顾客争辩;（3）不损坏美发厅的利益。(　　)

105.在修面中，额部一般选用的是正手刀和推刀，配合“拉”法来修剃。(　　)

106.抖的目的是清除头发污垢并止痒。(　　)

107.电棒烫是在电烫的基础上革新、改进而形成的。(　　)

108.提倡美发职业道德，提高美发师素质对于做好本质工作，树立全社会良好的道德风尚具有重要意义。(　　)

109.美发职业道德的核心就是和顾客沟通感情，完成操作过程。(　　)

110.有些卷发发根紧贴头皮，到发梢部分又起卷曲和翻翘不容易梳理顺服(　　)

111.美发厅卫生状况差是顾客投诉的唯一原因。(　　)

112.短发修剪时，在后颈中间取出一发片做75°角伸展，平行手指修剪，这个发片即为导线。(　　)

113.长刀指的是从落刀到收刀的间距，一般为7～10cm。(　　)

114.用离子喷雾器替代热毛巾，使胡须湿润、软化，皮肤毛孔始终处于扩张状态，对特殊胡须的修剃很有效，修剃后会感觉舒适、滋润。(　　)

115.在发式设计和制作过程中，只要配合顾客的脸形、发式，就会达到理想的效果。(　　)

116.生活化妆时，涂化妆水是将化妆水轻拍于面部。(　　)

117.现代流行发型讲究回归自然的静态美。(　　)

118.社会发展和生产技术进步产生了社会分工。由于社会分工不同，因而不同职业有着不同的职业责任和职业纪律，这是经济产生和发展的历史过程。(　　)

119.假发制品只应用于盘发造型，其他发式则不用。(　　)

120.美容化妆常用用具有化妆笔、眉镊、眉剪、眉梳、眉刷、睫毛夹、羊毛刷、海绵块、棉杆、纸巾和化妆棉等11种。(　　)

121.抖的目的是清除头发污垢并止痒。(　　)

122.假发制品中，发套、发片、发卷和发垫是美发行业常用的。(　　)

123.成人的头发一般为15～18万根，正常人大约有65％的头发处在生长期(　)

124.发型设计制作中，处理均衡关系时主要是靠数理方法来计算。(　　)

125.做一名美发师应该热爱自己的本职工作、要诚实有信爱岗敬业守职尽责(　)

126.经络是运行气血的通路，它包括经脉和络脉。(　　)

127.段染是在头发表层上染，从表层挑出一薄发片，根据长度设计需染几段，刷染时要整齐、高低一致。(　　)

128.顾客对美发厅投诉主要有美发厅设备设施、美发师服务态度、美发服务质量三大类。(　　)

129.初级美发师在修剪中易出现层次脱节、色调不一致、轮廓不饱满、角度不一致等问题。(　　)

130.辛亥革命时期、邹容剪辫子成为国发式革命的先驱。(　　)

131.冲洗时，水量要弱，否则顾客会感觉不舒适。(　　)

132.在修面时脸颊部分多数用推刀和长刀刀法，同时要变换各种手法修剃(　)

133.盘发中的倒梳法就是将头发分出一部分，反向倒梳增加发量扩大发型(　　)

134.所有的自然发色都是由黑褐色和黄红色这两种天然色素粒子组成的。(　　)

135.美发师与顾客的相互信赖是建立在经济利益的基础上的。(　　)

136.由于海水的浸泡，过度的钠离子盐对头发的色泽产生不可挽回的影响(　　)

137.美发服务的礼仪是通过技能操作向顾客展示自己的。(　　)

138.长、短刀法的使用主要是根据胡须粗细、生长位置等因素决定的。(　　)

139.人类通过语言交流感情，语言是直接反映一个人的行为规范的一种特殊有效工具。(　　)

140.在做按摩时，重要的是经络要压，穴位要按，肌肉要摩，在按摩过程中要有连续性，不能有间隔的感觉。(　　)

141.做一名美发师应该热爱自己的本职工作要诚实有信爱岗敬业守职尽责(　)

142梳的目的是先把脏头发梳顺，便于洗头发。(　　)

143.形体是指物体的形状和体积。(　　)

144.头部按摩对调节人的大脑神经、促进新陈代谢有很大作用。( )

145.对不能经受按摩刺激者，患有严重高血压，心脏、肺、脑等重要器官疾病者，可做按摩。( )

146.按摩时不必保持双手温度，可以冰凉的手接触顾客身体。

147.枕骨位于预骨的后下部，形成颅后和颅底的一部分。( )

148.舌骨位于上领骨和喉之间，借助肌肉和韧带悬于颈的前正中。( )

149.职业道德是人们在履行本职工作时，从思想到行为所应遵循的准则，也是每个行业对社会所应尽的道德责任和义务。( )

150.职业道德规范，既是对从业人员在职业非活动中的习惯、态度、行为的规定，也是行业对社会所承担的道德责任和义务的准则。( )

151.勤业作风是指对待职业勤奋、刻苦的态度和作风。( )

152.人类在新石器时代结束了蓬发阶段，开始了束发阶段。 ( )

153.夏商时期，未成年女子多将头发分两束集于头顶，其状与树枝丫权相似，所以未成年女子也有“丫头”的称谓。 ( )

154.清王朝的覆灭，结束了束发阶段，迎来了色彩斑斓的短发时代。( )

155.迎接顾客(与顾客沟通)时应站在客人后面的一侧。 ( )

156.顾客对服务表示不满意或发生冲突时，首先应向顾客表示歉意，并及时请示上级进行妥善解决，不得争吵或在私下处理。( )

157企业对外的宣传可以通过各种媒介，员工同顾客的沟通则不须依靠语言)及行为。(　　)

158.对众多的信息，首先进行分类分析，不以市场为中心。( )

159美发厅的店容店貌是美发厅的外部形象。

160)美发行业卫生知识主要包括环境卫生、个人卫生和工具消毒知识三种。( )

161蒸气消毒，指将毛巾洗净拧干后放入蒸箱内经过5～10分钟的消毒，才能使用。

162.只有准确地掌握不同脸形和头型的特征，才能设计出与人的整体相协调的发型。(　　)

163.圆形脸又称“国”字脸或“娃娃脸”。(　　)

164.)若是长发应将头发削剪打薄，底线形状可修饰成V线，染色应以较浅或多色彩的设计为主，以增加其肩膀的宽度。( )

165.头型有长方形和圆形两种。(　　)

166.身材有粗、细、高、矮之分。( )

167.头部按摩对调节人的大脑神经、促进新陈代谢有很大作用。( )

168.对不能经受按摩刺激者，患有严重高血压，心脏、肺、脑等重要器官疾病者，可做按摩。(　　)

169.按摩时不必保持双手温度，可以冰凉的手接触顾客身体。(　　)

170.修面的目的是去除脸部和颈部长出表皮的毛发从而保持清洁的仪容。(　　)

171.趟刀(背刀)的作用是，使变钝的刀刃锋利润滑，易剃胡须。(　　)

172染发剂按染色牢固程度来分，要分为暂时性、半永久性、永久性三大类(　　)

173.染发时应将头发分为5个区。(　　)

174.营养焗油的操作步骤是：(1)洗净头发；(2)均匀涂抹焗油膏；(3)蒸30分钟左右；(4)用营养洗发水清洗。(　　)

175.美发职业道德的核心内容就是和顾客沟通感情,完成操作过程。(　　)

176.顾客与美发师讲话时要仔细倾听，表情要自然地看着顾客面部，不要打断顾客的谈话。(　　)

177.美发厅对美发师礼貌用语有规范要求，接待工作中要讲普通话。(　　)

178.美发服务项目中，剃须、修面合称为修面。(　　)

179.美发服务项目中，水烫是在卷杠的基础上进行盘卷梳理，使卷发产生更多的发式变化。(　　)

180.优质洗发液的特征之一：包装美观，气味宜人，洗发后头发柔软、顺滑(　　)

181.美发行业的按摩,既有保健作用又有治疗疾病的作用。(　　)

182.发际线不可以当基线(　　)

183.粗剪的基本方法可分为抓剪、挑剪、托剪等。(　　)

184.头发是由许多角质蛋白细胞构成，其形状如丝瓜筋状。(　　)

185.裂变是烫发剂对头发组织起分解作用的过程。(　　)

186.发辩中的双股辩是最流行的发辩。(　　)

187.趟刀(背刀)的作用是保持刀锋平整，增加锋利程度(　　)

188头发的弹性大小与头发发质的好坏没有直接关系。（ ）

189)头发的常见病有头皮屑、干枯、发梢分叉、脱发、斑秃和早白。（ ）

190头部的骨骼也称为颜骨，倾骨位于脊柱下方，它分为脑颜及面分。（ ）

191.染发时应将头发分为5个区。(　　)

192.营养焗油的操作步骤是：(1)洗净头发；(2)均匀涂抹焗油膏；(3)蒸30分钟左右；(4)用营养洗发水清洗。(　　)

193.美发职业道德的核心内容就是和顾客沟通感情,完成操作过程。(　　)

194.顾客与美发师讲话时要仔细倾听，表情要自然地看着顾客面部，不要打断顾客的谈话。(　　)

195.美发厅对美发师礼貌用语有规范要求，接待工作中要讲普通话。(　　)

196.美发服务项目中，剃须、修面合称为修面。(　　)

197.美发服务项目中，水烫是在卷杠的基础上进行盘卷梳理，使卷发产生更多的发式变化。(　　)

198.优质洗发液的特征之一：包装美观，气味宜人，洗发后头发柔软、顺滑(　　)

199.美发行业的按摩,既有保健作用又有治疗疾病的作用。(　　)

200.发际线不可以当基线。(　　)

201.粗剪的基本方法可分为抓剪、挑剪、托剪等。(　　)

202.头发是由许多角质蛋白细胞构成，其形状如丝瓜筋状。

203.裂变是烫发剂对头发组织起分解作用的过程。(　　)

204.发辩中的双股辩是最流行的发辩。(　　)

205.趟刀(背刀)的作用是保持刀锋平整，增加锋利程度。(　　)

206.反手刀的逆剃方法是：刀锋向下，由上而下剃。(　　)

207.修面的程序是：(1)修剃前额；(2)修剃眉间及上眼睑；(3)修剃两边面颊；(4)收刀。(　　)

208.修剃中左手配合是关键，任务是绷紧松弛的部位，运用张、拉、捏的方法，以达到剃刀运行平稳的目的。(　　)

209.染发的注意事项有：染前洗发不要抓搔头皮。(　　)

210.营养焗油的操作步骤是：(1)洗净头发并擦干水分；(2)分层均匀涂抹油膏；(3)蒸20分钟左右，冷却5分钟；(4)用温水冲净。(　　)

211.在美发专业中人的脸形可分为正面脸形、侧面脸形及五官比例形三种(　　)

212.平顶头形的特点是前顶部和中顶部呈凸状或高给人一种抬高头形感觉(　)

213.男式短发类发型主要有平头式、方寸头式、平圆头式和游泳式等。(　　)

214.基线是留发长短的标准线。(　　)

215.卷发类发型是指头发经过烫发或作花盘卷工艺后而成卷曲形状的发型(　)

216.烫发剂的主要成分有硫代乙醇酸、氨水和碳酸氢铵。(　　)

217.头发本身有可塑性，有20%-25%的伸缩率。(　　)

218.根据不同用途，梳子可分为厚梳、薄梳、带柄梳、塑料梳。(　　)

219.烘发机的热能烘干头发，光线柔和均匀，使头发干燥而不受损伤。(　　)

220.发油为液体状，有淡淡的香味，能增加头发的油性保持头发的亮丽光泽(　)

221.梳子配合吹风机的方法有：压、别、挑、推、翻、旋。(　　)

222.“挑”法，可使头发蓬松，发根站立，发杆弯曲，富有弹性。(　　)

223.刷通头发时，细软的头发不宜重刷、多刷。(　　)

224.男式发型的轮廓以椭圆为最好。(　　)

225.剃刀消毒的目的是讲究工序。(　　)

226.染发的注意事项有：染前洗发不要抓搔头皮。(　　)

227.美发厅的卫生不仅是对顾客健康负责，而且也是对美发师的健康负责。(　)

228.洗发用品的作用是清洗和除去头发表面的污垢、油脂、灰尘、头皮屑及残留在头发上的其他化学用品。(　　)

229.美发企业的利润水平,应当以等级论价,对不同年龄, 不同职业的顾客要灵活掌握。(　　)

230.干性头发幼细、干燥、蓬松，缺乏油脂。(　　)

231.仰洗时，美发师呼吸的气流切勿触及顾客的面部，应保持一定距离。(　　)

232.美发厅的按摩用具主要备有座椅、躺椅，有条件的美发厅可设按摩床、按摩枕等。(　　)

233.面部按摩时，要擦按摩霜，减少手与面部皮肤的摩擦阻力达到按摩效果(　)

234.平圆式发型顶部短发呈平圆形。(　　)

235.光头型用剃刀操作，四周顺剃干净后，不用再逆着毛发流向倒剃。(　　)

236.无声吹风机，噪声小，功率也小风力强适宜吹较细软的头发或定型时用(　)

237.男式发型顶部要求蓬松、丝纹不乱、不脱节。(　　)

238.三股辫的操作方法是将头发分为三股，左中右交叉向外压辫或单辫。(　　)

239.剃须的程序是：(1)涂皂沫；(2)焐热毛巾；(3)顺剃；(4)逆剃；(5)擦面。(　　)

240.修面的质量标准是：(1)动作协调，修剃舒适；(2)修剃干净；(3)程序规范，刀法适宜。(　　)

241.吹风梳理的目的之一就是调整发丝的弹力、流向与弧度。(　　)

242.设计发式造型需要美发师有较高的技术水平和一定的艺术修养。(　　)

243.发型艺术形象是由造型要素和发型构图因素组合而成的。(　　)

244.适合方脸形的发型制作，顶部要略松，两侧略有弧度，紧贴腮部，使其呈椭圆状。(　　)

245.发型必须与服装搭配，才能获得整体的和谐美。(　　)

246.美发师在美发操作过程中，应随时听取顾客对洗发时的水温、按摩时洗发水的多少等反映。(　　)

247.美发师为顾客提供美发服务前要了解顾客消费水平。(　　)

248.美发师根据顾客要求的服务项目，要自己动手或安排助理按服务程序、材料数量进行操作。(　　)

249.喱有保湿、增光、七彩、防晒等多种功能。(　　)

250.皮肤是人体最大的感觉器官，成年人的皮肤总面积达1.5-2平方米。(　　)

251.皮肤表面有许多纤维，形成纵横交错的皮脂。(　　)

252.发胶有强力型、特强型和超强型三种。(　　)

253.发胶能增加头发的硬度、光泽、亮度，使用后头发容易梳理，不变形。(　　)

254.在手指末端，侧掌面的皮纹整齐而规则，称为指肚。(　　)

255.胡刷、木梳子、排骨刷、烫发杠的消毒方法是：采用含量为3%的洗消净溶液浸泡15分钟后晾干。(　　)

256.传统发型讲究固有的模式和静态美。(　　)

257.棉织品如放在含有0.25%～0.5%的新洁尔灭剂中浸泡15分钟后再用清水洗净，也可达到消毒目的。(　　)

258.温度应为100℃，持续15分钟这种对棉织品消毒的有效方法是烘干消毒(　)

259.现代流行发型具有爽朗、健美、随和和典雅的风格。(　　)

260.剃刀消毒必须用75%的新洁尔灭溶液擦拭或浸泡。(　　)

261.笑肌位于额部皮下，当额肌收缩时，可使额部出现皱纹。(　　)

262.发质对发型设计和制作有直接的关系。(　　)

263.肌肉组织的基本功能是收缩和紧固。(　　)

264.人体肌肉的质量约占人体质量的60%。(　　)

265.堆积型盘发的操作程序是：先将头发分区，再分别卷成筒形发卷，组合图案花纹，逐层堆积成型。(　　)

266.“七十-73半”从概念上讲是指运用多种持刀方法，修剃整个面部的细毛，不得少于七十-73半。(　　)

267.“七十-73半”修面技艺是我国美发行业的传统技艺，其精湛的操作技巧、完整的操作程序为修面技术提供了质量保证。(　　)

268.按照“七十二刀半”的操作方法，修剃左面颊、左鼻、左耳共需26刀。(　　)

269.修面时，刀锋接触皮肤的角度应是25度左右，这样切断力强，不易刮破皮肤。(　　)

270.对皮肤进行按摩有利于汗腺分泌，改善皮肤营养，增强皮肤表层细胞活动。

271.按摩术在中国的历史已有3000多年。(　　)

272.将按摩术改为推拿，并一直沿用到今天。到了清朝，在继承前人按摩术的同时又增设了保健推拿。(　　)

273.面部肌肉丰满，前额不够开阔，下颌轮廓圆润的脸形称为长方圆形脸。(　　)

274.一般美发化学用品应有淡淡的清香味，如果发现有异常气味，说明化学用品已经使用过。(　　)

275.磨刀的方法有三种：即顺口刀磨法，逆口刀磨法和收刀法。(　　)

276.磨剃刀的技巧是：①先重后轻，轻重均匀，越磨越轻；②刀刃口两面均要磨锋利；③收刀时力度掌握到位。(　　)

277.美发服务业公共关系活动的内容之一是通过传达精神，影响顾客消费(　　)

278.美发企业要不断地从顾客那里得到信息反馈，并根据工作性质随时调整自己的行为。(　　)

279.使用吹风机时，造成转速减慢的原因之一是定子绕组短路或粘满油渍(　　)

280.头发色度由深到浅共分为10度，第10度代表非常浅的金色。(　　)

281.添加色的作用是增加或减少色调中颜色的深浅程度。(　　)

282.盘发中的倒梳法就是将头发内部分层将头发从上到下梳理，使头发蓬松，起到支撑的作用。(　　)

283.吹风机的氧化磁铁由许多矽钢片叠压而成。(　　)

284.美发师请顾客入坐时应辅之以自然的微笑。(　　)

285.美发师在美发操作之前，一定要先与顾客进行充分的讨价还价。(　　)

286.皮脂腺位于真皮和皮下组织内，遍布全身，它的导管经过真皮直接开口于皮肤表面。(　　)

287.素描是一种具有独立审美价值的绘画形式。(　　)

288.通过汗腺的分泌，除可散热和调节体温外，还有排泄毒素的作用。(　　)

289.人的皮肤对水分及脂溶性营养物质具有排泄功能。(　　)

290.按摩即推拿，它运用各种手法刺激人体肌表一定部位或某些穴位，凋整人体生理机能及肌体状态。(　　)

291.经络系统有十六经脉及其分支。(　　)

292.健康头发的日常护理应每月焗油一次。(　　)

293.方圆形脸前额部位发际线生长较高，下颌较长，脸部肌肉不够丰满，给人以朴实的感觉。(　　)

294.染发剂按染发牢固程度来分有暂时性、半永久性和永久性三大类。(　　)

295.倒三角形脸颧骨凸出，前额较窄，下颌部位较尖给人以灵巧清秀的感觉(　)

296.剪刀操作方法的变化，能使发型层次发生微观变化。(　　)

97.长方形脸狭长、瘦削，剪发操作时，顶部留发要稍长。(　　)

298.即使经国家产品质量管理部门鉴定合格的优质漂、染发产品，也会对某些人引起发质损伤。(　　)

299.圆脸形的人在修剪操作时，顶部留发可略短些以增加顶部头发的支撑力(　)

300.在制定基本定额时，必须有对超额者的奖励内容。(　　)

301.使用染发剂时应注意：①调制时，不要溅到物品及皮肤上；②调好后应立即使用，以免氧化；③染后吹风温度不宜过高，以免影响发色。(　　)

302.染发的操作要求是：①刷染时要均匀且不漏刷；②不要染到头发以外的皮肤上；③保证质量与安全。(　　)

303.使用焗油机时应注意：①检查保护地线；②水瓶内装满水后再开定时器；③用后关闭电源。(　　)

304.制作发型时，采用倒梳法的主要目的是增加发容量。(　　)

305.对皮肤有伤者进行染发时可能会引发皮肤病变。(　　)

306.对于菱形脸，留发不宜太短，两侧的头发要略有层次，并保持一定的发容量。

307.染过的头发切不要立即烫发，以免色素消失。(　　)

308.一切规章制度都必须遵循客观公正、切合实际和行之有效的原则。(　　)

309.按摩头部时，手指肚应紧贴头皮，用力适当，均匀柔和，力量要达到皮肤深层。(　　)

310.深褐色的头发含有很多深褐色粒子和少量黄红色粒子。(　　)

311.烫发时要选择质地软的发杠，以防头发受损。(　　)

312.对皮肤过敏者进行染发前应先做皮肤认定。(　　)

313.雕推(轧)法适用于局部接茬和推剪(轧)掉死角凹凸不平处的头发。(　　)

314.适合细软头发的发式要求有一定的弹性和卷曲度。(　　)

315.压刷法采用刷齿向下由头发卷面往下压，用以压低过高的局部轮廓。(　　)

316.拧集剪法属于断剪法中的一种。(　　)

317.剃刀滑动的幅度可确定削去头发的多少和层次的高低。(　　)

318.解决头发分叉的惟一办法就是将分叉的部分剪掉。(　　)

319.对头发的日常养护是头发健康的重要基础。(　　)

320.切轧法只用推齿左侧或右侧一二个齿推剪(轧)头发。(　　)

321.用剪刀剪发，发型切口断面是垂直的，屑刚性。(　　)

322.用剃刀削发，切口斜面较大，属柔性；切口斜面较小，属中性。(　　)

323.发型美不是一成不变的，而是随着不同因素的变化而变化。(　　)

324.美发师运用水彩的空间、走向、质感等手段可以把一个发型效果图表现得很完美。(　　)

325.在美发专业中，脸形分为正面脸形、侧面脸形及五官比例三种。(　　)

326.在审视头形从侧面进行，审视的主要部位是前顶部、中顶部和枕骨部。(　　)

327.发丝光泽亮丽，丝丝可见，柔顺服帖，表明头发具有较好的光泽。(　　)

328.头发的发尾不分叉，发干不扭曲，表明发根有弹力。(　　)

329.美发师的语言运用技巧是顾客评价美发店服务质量好坏的惟一标准。(　　)

330.我国的人体身高通常为7—7.5个头长，这是成年人一般的比例。(　　)

331.笑肌起于咬肌筋膜，止于嘴角皮肤，在收缩时外拉嘴角，呈微笑状。(　　)

332.头皮屑是头部皮脂腺分泌和表皮油脂层的新陈代谢作用而产生的(　　)

333.头发的生长期一般为5-6年。(　　)

334.方长头形头顶部向上鼓起，有增高身材的视觉效果。(　　)

335.美发师必须学会正确选用美发化学用品及其质量鉴别的方法。(　　)

336.一般男性较女性头皮屑多，因为男性生活规律性较差，又多有饮酒、吸烟习惯，故极易产生头皮屑。(　　)

337.美发师可以通过语言和行为对顾客表示欢迎、尊重和感谢等。(　　)

338.美发企业的公共关系活动主要是以美发服务为核心而展开的一系列信息传播活动。(　　)

339.美发师与顾客交流时，要因人而异采取不同的方式，男女应分开对待，真正做到取信于顾客，绝不能刁难顾客。(　　)

340.美发化学用品在第一次使用时，应特别注意观察和查看说明书。(　　)

341.一般圆形脸的发际线都很高，两颊肌肉较丰满。(　　)

342.在络腮胡须的修剃程序中，有“剃刀浸泡要5~6分钟”一项。(　　)

343.高级冷烫精又称为酸性冷烫精，它的第一剂pH值为6左右。(　　)

344.深褐色头发含有很多的黑褐色粒子和少量的黄褐色粒子。(　　)

345.同色选配就是头发的颜色和发饰的颜色相同。(　　)

346.平顶头形的特征是前顶部凸平形，给人以抬起头形感觉。(　　)

347.在发式造型中，发饰的选配能起到决定性作用。(　　)

348.头部按摩应按照经络运行的线路,做督脉经的眉冲.曲美.五处承光等穴(　　)

349.美发师要规范自己的言谈举止,宽于待人.严于律己,树立良好的自我形象(　)

350.烫发时，若中和剂在头发上的停放时间过长，头发会颜色淡化，发质也会受损。(　　)

351.人体各部位的肌肉组织可分为平滑肌.心肌.和横肌.头肌.表情肌和咀嚼肌六种。(　　)

352.对过敏性皮肤的测试方法，是用少量的氨水，涂于受试者的耳部两侧，洗净，在2小时内观察是否有反映。(　　)

353.色膏产品的代号有1，2，3或1.0，2.0，3.0都表示基色。(　　)

354.护发用品中含有活性蛋白.胶原蛋白.水解蛋白等，都是为了增加发质的光泽而加入的。(　　)

355.美发师必须了解和掌握一些美发服务公共关系的基本知识，这有利于加强与消费者的沟通。(　　)

356.添加色的作用是添加一种色彩，改变颜色的深浅，以达到最好效果。(　　)

357.修面时的运刀角度应为35°，这样易于切断毛发，不损伤面部皮肤，能起保护作用。(　　)

358.发饰配合脸型时，必须根据发型的线条结构纹样组合来运用发饰。(　　)

359.磨剃刀技巧:(1)推磨平稳，轻重适宜;(2)左右旋转磨法与推拉结合;(3)收刀要轻防止卷口。(　　)

360.磨石的选择:(1)表面光滑;(2)石质细腻.松软;(3)颜色纯正。(　　)

361.养发措施有，保证充足的睡眠;合理的饮食;远离化学物质。(　　)

362.人类通过语言交流感情，语言是直接反映一个人的行为规范的一种特殊有效工具。(　　)

363.剃刀锋利的标准:(1)没有卷口;(2)锋刃锐利。(　　)

364.菱形脸型修剪发式时，左右两侧顶部要略高紧些。(　　)

365.女式长发修剪后，修饰调整并不重要。(　　)

366.托剪一般是剪颈后的头发。(　　)

367.色彩的三要素是指色相.明度和彩度(纯度)。(　　)

368.滑剪主要削去或割去头发下部发尾部。(　　)

369.女式长发修好后，发量如有厚度，可用牙剪削薄。(　　)

370.传统发型具有庄重.稳健.严谨.随和的艺术风格。(　　)

371.美发用品大致可分为两大类。(　　)

372.素描主要用腕力，虚入虚出，线条相接触的点无痕迹。(　　)

373.配合圆形脸发式修剪时，J顶部头发可以略短些。(　　)

374.美发师的言谈举止要文明，宽于待人，严于律己，注重自己的经济效益为目标。(　　)

375.抓剪取点要正确，应考虑留发长短，层次高低要求等。(　　)

376.堆积盘发的前发可单独造型，将刘海吹梳成各种形状，一般有自然型，高刘海等。(　　)

377.美发用品的品种大致分为两类;第一类进口.名牌.高档.质优.价高;第二类为合资企业生产的中.高档产品。(　　)

378.疏剪是用剪刀尖将头发发尾剪成稀疏的锯齿状。(　　)

379.做头发由浅向深1色度或2色度的深色过渡，可用30%或6%双氧钠与色膏按1:1的比例来调和。(　　)

380.皮肤主要是通过汗腺和皮脂腺进行分泌汗液和排泄皮脂，人体有大小汗腺约200~500万个。(　　)

381.文明用语表现在如何在顾客面前展示自己的美发技能，让顾客满意而去(　)

382.涂彩染膏的方法是;分好发区，从左后发开始在离发根10mm处涂上染膏( )

383.颈(项)部按摩常用穴位;肩井.风府.哑门.天柱等穴位。(　　)

384.枯燥蓬松的头发不宜用剪刀，尽量减少外层次。(　　)

385.海带煮熟食用，能增加头发的弹性和韧性。(　　)

386.头部按摩应按照经络运行的线路，做膀胱经的眉冲.曲美五处承光等穴(　　)

387.美发企业的公共关系活动主要是以顾客为核心而展开的一系列信息传播活动。(　　)

388.顾客对美发服务表示不满或发生冲突时，美发师应首先向顾客解释，说明原因，以缓解冲突。(　　)

389.烫发时，若选杠过细，烫出的头发会牢固，有弹性。(　　)

390.层次的修剪不能和纹样的设计和谐一致。(　　)

391.绷紧皮肤中的“捏”法是用两手指夹住一块皮肤，连同肌肉一起捏住，使被捏住部分皮肤鼓起，再用剃刀轻剃。(　　)

392.烫发.染发是使头发变形.变性.变质的化学反应过程对头发会造成伤害( )

393.发髻的历史悠久，源远流长，我国的发型演变的过程可分为两个阶段，即启蒙阶段和髻发阶段。(　　)

394.严重受损的毛发应每天焗油一次。(　　)

395.翻翘式发型，头发烫卷后，增加了头发的光泽和弹性。(　　)

396.不同的发色在相同的光源下，会产生相同的效果。(　　)

397.串激式吹风机的线圈是由0.18mm铜包线缠绕而成，共四个，安装在磁铁板上。(　　)

398.女式边沿层次的修剪，要注意两侧和刘海与脑后层次的衔接。(　　)

399.使用吹风机前应先用电笔测验一下，看是否漏电如发现漏电要慎重使用(　)

400.发色是着色的依据。(　　)

401.职业道德是从事一定职业的人们在工作或劳动中所应遵循的思想观念的总和。(　　)

402.美发道德是指美发从业人员在美发经营活动中,应遵循的操作规范过程。(　)

403.提倡美发职业道德,提高美发师素质对于做好本质工作,树立全社会良好的道德风尚具有重要意义。(　　)

404.美发师要主动服务、顾客至上、耐心解决各种问题，树立全心全意为顾客服务的思想。(　　)

405.美发师在工作中一定要做到"四个要":其主要内容就是要技术过硬,树立良好的自我形象。(　　)

406.染发过程的作用是漂浅头发天然色素和氧化人工色素。(　　)

407.染发的过程即是漂浅天然色素和氧化人工色素的过程。(　　)

408.女美发师入坐时，不准两腿交叠而坐，要保持美的坐姿。(　　)

409.美发师走路时身体挺直，不可左右摆动，双臂前后摆动幅度要大。(　　)

410.美发师仪态的具体要求是:①站姿；②坐姿；③走姿。基础是站姿。(　　)

411.美发师树立良好的职业道德就是要发挥自己的技能水平。(　　)

412.美发厅对美发师礼貌用语有规范要求，接待工作中要讲告别语。(　　)

413.美发业的服务环境,决定美发厅的生存和发展,是顾客考虑的重要方面(　　)

414.刷发的目的之一是使发丝亮丽，有弹性。(　　)

415.洗发液的粒子会使污垢与头发及头皮分离，并分散到洗发液中。(　　)

416.水可分为硬水和软水、纯净水和矿泉水四种。(　　)

417.点压类手法是以压力刺激肌肉群，使肌肉收缩从而产生全身舒适感觉( )

418.按摩器具，主要是为减轻按摩师体力消耗，消除劳累，提高按摩效率，保证治疗措施，缓解手术者病情。(　　)

419.传统性按摩很有局限性,现在用的很少。

420.头部按摩的穴位有26个,其中督脉经上有眉冲、目窗、囱会、百会、风府、哑门穴。(　　)

421.直发类发型的特点有工序繁复、便于梳理、发式自然等。(　　)

422.卷杠的质量要求：梳顺、摊平、排齐、卷得稍松、浸透。(　　)

423.排骨刷接触头发面积大，并有长短齿，容易使发根站立、蓬松。(　　)

424.滚刷是刷子带动头发作20o滚动，一般用于翻翘式、大花发型。(　　)

425.单辫的梳辫部位，一般在后脑枕骨部或后颈部，也有在顶部一侧的。(　　)

426.梳辫子形式有：长条辫，盘于顶部或顶部两侧，卷成圆形、网形、带形(　　)

427.剃须修面的刀具可分为直式剃刀、换刃式剃刀、一次性剃刀。(　　)

428.焐热毛巾的方法是，将热毛巾折成条形，不宜过烫盖在胡须上露出鼻孔(　 )

429.剃胡须的方法是：顺剃胡须，逆剃一次，二次顺剃。(　　)

430.永久性染发剂有：染发膏、一焗黑、彩焗膏、漂染膏等。(　　)

431.焗油机使用前应将水瓶内装满水后，再开定时器，3分钟后不出蒸汽应马上查找原因。(　　)

432.职业道德是从事一定职业的人们在工作或劳动中所应遵循的行业规范的总和。(　　)

433.美发师职业道德的主要行为规范是热爱本职、经济效益第一，积极主动、热情服务，举止文明、谦虚谨慎。(　　)

434.美发工作是直接面对面地为顾客服务,是技术与服务相结合的综合性技术性工作。(　　)

435.美发师站立时，身体重心应放在两足脚弓前端位置上。(　　)

436.美发师的坐姿是上体保持站立时的姿态，两脚略分开或两腿略向前伸出(　)

437.美发师要树立职业道德和精神风貌,热情礼貌也接待好每一位顾客。(　　)

438.顾客讲话时美发师要仔细倾听,眼睛要自然地看着顾客的头发,做好发型设计构图。(　　)

439.美发厅服务等级状况:主要由美发师的技术水平;服务规范程序的繁琐;以及定价成本构成。(　　)

440.传统性按摩是以按、推、提、拿、捏、揉、在经络、穴位上推拿。(　　)

441.女式剪发标准是：发式轮廓的两侧和后部自然衔接，可有脱节现象。(　　)

442.烫发是人们利用卷杠的压力，通过热能作用，使头发产生卷曲变化。(　　)

443.硫基是烫发成败的关键。(　　)

444.烫发选择卷杠要根据头发发质、发型设计要求来选择。(　　)

445.男式发型顶部要求蓬松、丝纹不乱、不脱节、椭圆效果。(　　)

446.婚礼盘(束)发和艺术型盘(束)发是礼节性发型。(　　)

447.发辨有单股辩、双股辩及续股辩。(　　)

448.修面的目的是去除脸部和颈部长出表皮的毛发，从而保持清洁的仪容(　　)

449.趟刀(背刀)的作用是，使变钝的刀刃锋利润滑，易剃胡须。(　　)

450.染发剂按染色牢固程度来分，要分为暂时性、半永久性、永久性三大类(　　)

451.染发时应将头发分为5个区。(　　)

452.营养焗油的操作步骤是：(1)洗净头发；(2)均匀涂抹焗油膏；(3)蒸30分钟左右；(4)用营养洗发水清洗。(　　)

453.美发职业道德的核心内容就是和顾客沟通感情,完成操作过程。(　　)

454.顾客与美发师讲话时要仔细倾听，表情要自然地看着顾客面部，不要打断顾客的谈话。(　　)

455.美发厅对美发师礼貌用语有规范要求，接待工作中要讲普通话。(　　)

456.美发服务项目中，剃须、修面合称为修面。(　　)

457.美发服务项目中，水烫是在卷杠的基础上进行盘卷梳理，使卷发产生更多的发式变化。(　　)

458.优质洗发液的特征之一：包装美观，气味宜人，洗发后头发柔软、顺滑(　　)

459.美发行业的按摩,既有保健作用又有治疗疾病的作用。(　　)

460.发际线不可以当基线。(　　)

461.粗剪的基本方法可分为抓剪、挑剪、托剪等。(　　)

462.头发是由许多角质蛋白细胞构成，其形状如丝瓜筋状。(　　)

463.裂变是烫发剂对头发组织起分解作用的过程。(　　)

464.发辩中的双股辩是最流行的发辩。(　　)

465.趟刀(背刀)的作用是保持刀锋平整，增加锋利程度。(　　)

466.反手刀的逆剃方法是：刀锋向下，由上而下剃。(　　)

467.修面的程序是：(1)修剃前额；(2)修剃眉间及上眼睑；(3)修剃两边面颊；(4)收刀。(　　)

468.修剃中左手配合是关键，任务是绷紧松弛的部位，运用张、拉、捏的方法，以达到剃刀运行平稳的目的。(　　)

469.染发的注意事项有：染前洗发不要抓搔头皮。(　　)

470.营养焗油的操作步骤是：(1)洗净头发并擦干水分；(2)分层均匀涂抹油膏；(3)蒸20分钟左右，冷却5分钟；(4)用温水冲净。(　　)

471.在美发专业中人的脸形可分为正面脸形、侧面脸形及五官比例形三种(　　)

472.平顶头形的特点是前顶部和中顶部呈凸状或高给人一种抬高头形的感觉( )

473.男式短发类发型主要有平头式、方寸头式、平圆头式和游泳式等。(　　)

474.基线是留发长短的标准线。(　　)

475.卷发类发型是指头发经过烫发或作花盘卷工艺后而成卷曲形状的发型(　)

476.烫发剂的主要成分有硫代乙醇酸、氨水和碳酸氢铵。(　　)

477.头发本身有可塑性，有20%-25%的伸缩率。(　　)

478.根据不同用途，梳子可分为厚梳、薄梳、带柄梳、塑料梳。(　　)

479.烘发机的热能烘干头发，光线柔和均匀，使头发干燥而不受损伤。(　　)

480.发油为液体状，有淡淡的香味，能增加头发的油性保持头发的亮丽光泽(　)

481.梳子配合吹风机的方法有：压、别、挑、推、翻、旋。(　　)

482.“挑”法，可使头发蓬松，发根站立，发杆弯曲，富有弹性。(　　)

483.刷通头发时，细软的头发不宜重刷、多刷。(　　)

484.男式发型的轮廓以椭圆为最好。(　　)

485.剃刀消毒的目的是讲究工序。(　　)

486.染发的注意事项有：染前洗发不要抓搔头皮。(　　)

487.搞好美发厅的卫生是对顾客健康负责而且也是对美发师的健康负责(　 )

488.洗发用品的作用是清洗和除去头发表面的污垢、油脂、灰尘、头皮屑及残留在头发上的其他化学用品。(　　)

489.美发企业的利润水平,应当以等级论价,对不同年龄, 不同职业的顾客要灵活掌握。(　　)

490.干性头发幼细、干燥、蓬松，缺乏油脂。(　　)

491.仰洗时，美发师呼吸的气流切勿触及顾客的面部，应保持一定距离。(　　)

492.美发厅的按摩用具主要备有座椅、躺椅，有条件的美发厅可设按摩床、按摩枕等。(　　)

493.面部按摩时，要擦按摩霜，减少手与面部皮肤的摩擦阻力达到按摩效果(　)

494.平圆式发型顶部短发呈平圆形。(　　)

495.光头型用剃刀操作，四周顺剃干净后，不用再逆着毛发流向倒剃。(　　)

496.无声吹风机，噪声小功率也小，风力强适宜吹较细软的头发或定型时用(　 )

497.男式发型顶部要求蓬松、丝纹不乱、不脱节。(　　)

498.三股辫的操作方法是将头发分为三股，左中右交叉向外压辫或单辫。(　　)

499.剃须的程序是：(1)涂皂沫；(2)焐热毛巾；(3)顺剃；(4)逆剃；(5)擦面。(　　)

500.修面的质量标准是：(1)动作协调，修剃舒适；(2)修剃干净；(3)程序规范，刀法适宜。(　　)

**一、选择题**

1. C 2. D 3. D 4. B 5.C 6. D 7. C 8. C 9. B 10. B 11. B 12. D 13. C 14. B 15. B 16. D 17. B 18. D 19. C 20. C 21.D 22. A 23. C 24. B 25. A 26. C 27. C 28. B 29. B 30. D 31. B 32. D 33. B 34. D 35. D 36. B 37. C 38. C 39. C 40. B 41. A 42. B 43. B 44. C 45. A 46. B 47. D 48. A 49. B 50. B 51.B 52. A 53. B 54. D 55.D 56. C 57. C 58.B 59. A 60. B 61. C 62. B 63. B 64. D 65. B 66. D 67. D 68.B 69. D 70. B 71.B 72. B 73. A 74. B 75.B 76. A 77. A 78. B 79. A 80. C 81. C 82. C 83. D 84. D 85. A 86. D 87. B 88. A 89. B 90. D 91. A 92. D 93. B 94. D 95. D 96. A 97. C 98. A 99. A 100. A 101. D 102. C 103. D 104. D 105. A 106. B 107. A 108.A 109.A 110. D 111. A 112. B 113. D 114. D 115. D 116. C 117. B 118. C 119. D

120. C 121. A 122. A 123. A 124. A 125. C 126. C 127. A 128. B 129. A 130. B 131. B 132. C 133. C 134. A 135. D 136. D 137. C 138. C 139. B 140. B 141. B 142. A 143. D 144. B 145. C 146. C 147. D 148. C 149.C 150. B 151. B 152. B 153.B 154. A 155. A 156. D 157. A 158. A 159. D 160. B 161. A 162. B 163. D 164. D 165. B 166. D 167. A 168. B 169. B 170. D 171. C 172. D 173. B 174. B 175. D 176. C 177. A 178. C 179.D 180. A 181. D 182. B 183. B 184. A 185. A 186. C 187. C 188. B 189. C 190. D 191. A 192. B 193. A 194. D 195. B 196. D 197. A 198. B 199. D 200. A

201. B 202. B 203. A 204. C 205. D 206. C 207. C 208. C 209. B 210. D 211. A 212. C 213. A 214. C 215. D 216. A 217. C 218. B 219. C 220. A 221. D 222. C 223. D 224. A 225. B 226. D 227. C 228. B 229. D 230. D 231. D 232. A 233. C 234. D 235. C 236. D 237. A 238. A 239. A 240. A 241. B 242. D 243. A 244. D 245. A 246. B 247. D 248. A 249. C 250. B 251. C 252. A 253. A 254. B 255. C 256. C 257. C 258. B 259. C 260. A 261. D 262. A 263. A 264. B 265. B 266. D 267. A 268. B 269. D 270. D 271. C 272. D 273. D 274. B 275. D 276. A 277. B 278. B 279. C 280. C 281. B 282. D 283. B 284. A 285. B 286. D 287. C 288. B 289. C 290. D 291. B 292. C 293. C 294. B 295. B 296. B 297. C 298. B 299. C 300. A 301. B 302. D 303. D 304. A 305. A 306. D 307. A 308. C 309. D 310. B 311. A 312. D 313. A 314. A 315. D 316. C 317. D 318. C 319. A 320. A 321. C 322. C 323. C 324. B 325. B 326. A 327. D 328. C 329. A 330. C 331. C 332. B 333. D 334. B 335. A 336. B 337. D 338. C 339. A 340. C 341. C 342. B 343. D 344. C 345. D 346. D 347. B 348. A 349. C 350. A 351. B 352. A 353. C 354. A 355. A 356. A 357. C 358. B 359. C 360. B 361. B 362. B 363. A 364. D 365. B 366. D 367. C 368. C 369. B 370. B 371. D 372. D 373. D 374. C 375. C 376. D 377. C 378. D 379. C 380. D 381. C 382. D 383. C 384. B 385. A 386. D 387. C 388. C 389. D

390. A 391. C 392. C 393. A 394. B 395. A 396. A 397. B 398. B 399. A 400. A 401. A 402. C 403. C 404. D 405. B 406. A 407. B

408. A 409. C 410. D 411. A 412. C 413. C 414. D 415. A 416. D 417. D 418. C 419. B 420. B 421. D 422. B 423. C 424. D 425. B 426. C 427. A 428. B 429. D 430. D 431. C 432. A 433. C 434. B 435. B 436. C 437. A 438. C 439. B 440. C 441. C 442. D 443. C 444. C 445. C 446. A 447. B 448. B 449. B 450. A 451. C 452.D 453. C 454. D 455. A 456. B 457. C 458. C 459. D 460. C 461. D 462. C 463. D 464. A 465. C 466. C 467. C 468. C 469. A 470. B 471. A 472. B 473. B 474. A 475. B 476. D 477. C 478. C 479. B 480. B 481. A 482. C 483. B 484. C 485. D 486. B 487. A 488. C 489. B 490. B 491. C 492. B 493. D 494.A 495.C 496. B 497. C 498. B 499. B 500. C

**二．判断题**

**01-10：**×√√√√×√×√×

**11-20：**×√√××√√××√

**21-30：**√××√×××√√√

**31-40：**×√××√√×√√×

**41-50：**××√√×√√××√

**51-60：**××××√√×√√×

**61-70：**√√√×√×√√×√

**71-80：**√×√×√√√√√√

**81-90：**×√××√√×√√×

**91-100：**√×√×√√××××

**101-110：**××√√√√√√××

**111-120：**√××√×××√√√

**121-130：**×××√××√√×√

**131-140：**×√√×√×××√×

**141-150：**√√√√××√×××

**151-160：**××××√×××××

**161-170：**××××√√×√√×

**171-180：**√√√×√√×××√

**181-190：**×××√××√√×√

**191-200：**×××√√√×√××

**201-210：**√√√×√√√××√

**211-220：**√××√√×√×××

**221-230：**×√√×××√√××

**231-240：**√√√√××√×××

**241-250：**√√√√√×××√×

**251-260：**×√√××√××√×

**261-270：**×√××√√√√√×

**271-280：**××××√√×××√

**281-290：**√×××××√×××

**291-300：**×√×√×√√×√√

**301-310：**√√√√×√√√√√

**311-320：**√××√√√√√√×

**321-330：**√√√×√√×××√

**331-340：**√×××√√√×√×

**341-350：**×××√×××√√√

**351-360：**××√×√××√××

**361-370：**√×√×××√×√×

**371-380：**×√√×√√×××√

**381-390：**×××××√√√××

**391-400：**×√××××√√××

**401-410：**××√√×√√××√

**411-420：**××××√×××××

**421-430：**××××√√×√√×

**431-440：**×√××√√√××√

**441-450：**×××√××√√×√

**451-460：**×××√√√×√××

**461-470：**√√√×√√√××√

**471-480：**√××√√×√×××

**481-490：**×√√×××√√××

**491-500：**√√√√××√×××